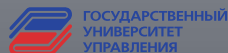




Региональная общественная организация
содействия эффективному развитию
творческой и инновационной деятельности
в современном образовании «Доктрина»



*Сборник тезисов работ участников
Всероссийской конференции креативных проектов и идей
по развитию социальной инфраструктуры
«НЕОТЕРРА»*



ФГБОУ «Научно-исследовательский испытательный центр
подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина»,
Экспедиционный штаб путешественника Фёдора Конюхова,
ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»

2019

УДК 37(061)
ББК 74

ISBN 978-5-905485-72-5

Сборник тезисов работ участников Всероссийской конференции креативных проектов и идей по развитию социальной инфраструктуры «НЕОТЕРРА» / Под ред. Д.В. Попова, А.А. Обручниковой. — М.: РОО «Доктрина», 2019. — 88 с.

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ РАБОТ УЧАСТНИКОВ
ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «НЕОТЕРРА»**



Настоящий сборник включает тезисы работ участников Всероссийской конференции «НЕОТЕРРА».

Всероссийская конференция состоялась 23 ноября 2019 г., в Москве, в Гостиничном комплексе «Измайлово» и ежегодно проводится по итогам Всероссийского конкурса креативных проектов и идей по развитию социальной инфраструктуры «НЕОТЕРРА».

Конкурс и итоговая Конференция учреждены и проводятся Региональной общественной организацией содействия эффективному развитию творческой и инновационной деятельности в современном образовании «Доктрина» (РОО «Доктрина») в соответствии с положениями «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утвержденной Президентом Российской Федерации 3.04.2012 г. № Пр-827, в рамках реализации программ комплексного развития социальной инфраструктуры поселений и городских округов (Постановление Правительства РФ от 01.10.2015 г. N 1050).

Во Всероссийском отборочном конкурсе приняли участие представители 52 субъектов Российской Федерации из 109 городов и других населенных пунктов.

Общее число проектов присланных на конкурс — 332, допущенных к участию в очном этапе конкурса — 98.

В Конференции приняли участие представители 17 субъектов РФ из 20 городов и других населенных пунктов.

Всероссийское конкурсное мероприятие включено в приказ Минпросвещения России № 390 от 24.07.2019 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2019/20 учебный год» под номером 37 в Приложении к приказу.

Адрес Оргкомитета конкурса:

111675, Москва, ул. Дмитриевского, д.7.

Тел.: (499) 391-78-49

E-mail: roo-doktrina@yandex.ru

Интернет: www.неотерра.рф



Оригинал-макет:

ООО «Центр полиграфических услуг „Радуга“».

Тел.: (495) 252-75-10 <http://www.raduga-print.ru>

Фотография на обложке: особняк Арсения Морозова, ул. Воздвиженка д.16, г. Москва

ISBN 978-5-905485-72-5



9 785905 485725

© РОО «Доктрина», 2019







**Всероссийская конференция креативных проектов
и идей по развитию социальной инфраструктуры
«НЕОТЕРРА»**



УЧАСТНИКИ

Москва, 2019

| | |
|--|----|
| ИНСТРУМЕНТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РФ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ УВЕЛИЧИТЬ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ И ВВП РОССИИ ВДВОЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | 12 |
| <i>Байрамова Сабина Мансуровна</i> 10 «Б» класс, МБОУ СОШ № 76, Краснодарский край, г. Краснодар <i>Научный руководитель: Харченко Сергей Владимирович</i> | |
| ПОЙМИ МЕНЯ | 13 |
| <i>Беленкова Маргарита Витальевна</i> гр. группы ПСД-15-с-о, ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» <i>Научный руководитель: Моторная Светлана Евгеньевна</i> | |
| ОТ ЕЛАНИ ДО БУГАСА | 15 |
| <i>Белоусов Данила Сергеевич</i> 1 курс, Технологический институт научно-исследовательского ядерного университета МИФИ, Свердловская обл., г. Лесной <i>Белоусова Анастасия Сергеевна</i> 7 класс, МБОУ СОШ № 64, г. Нижний Тагил <i>Научный руководитель: Белоусов Сергей Орестович</i> | |
| ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ОДЕЖДЫ В ТРАДИЦИЯХ КОРЕННЫХ СЕВЕРНЫХ НАРОДНОСТЕЙ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА | 18 |
| <i>Бондар Алина Сергеевна</i> Группа М9161, Факультет СПО, Амурский государственный университет, Амурская область, г. Благовещенск <i>Научный руководитель: Петрова Елена Константиновна</i> | |
| ИГРОВАЯ ПЛАТФОРМА RMTRACK ДЛЯ РАДИОУПРАВЛЯЕМЫХ МОДЕЛЕЙ | 21 |
| <i>Васильев Илья Владимирович, Хлебникова Диана Алексеевна</i> ГБПОУ Республики Марий Эл «Марийский радиомеханический техникум» <i>Научный руководитель: Большунова Светлана Михайловна</i> | |
| ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА | 24 |
| <i>Головина Ирина Александровна, Кочнева Оксана Павловна</i> Гр. 31 К, гр. 31 ДОУ, ГБПОУ Нижегородский Губернский колледж, г. Нижний Новгород <i>Научный руководитель: Филиппова Галина Сергеевна</i> | |
| ВОПРОС РАЗДЕЛЬНОГО СБОРА ОТХОДОВ, КАК ПОЛЕЗНАЯ ПРИВЫЧКА ОБЩЕСТВА | 27 |
| <i>Гурова Анна Александровна</i> 9 «В» класс, МАОУ СОШ № 96, г. Краснодар <i>Научный руководитель: Трубникова Лариса Владимировна</i> | |

- СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «КАНИКУЛЫ
СТРОГОГО РЕЖИМА», НАПРАВЛЕННЫЙ
НА ОРГАНИЗАЦИЮ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ,
СТОЯЩИХ НА РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ УЧЕТА** 29
Железная Елизавета Александровна
Объединение «Созвездие добра» МКОУ ДО «Сухиничский центр
дополнительного образования» г. Сухиничи, Калужской области
Научный руководитель: Солодовникова Татьяна Юрьевна
- ПРОЕКТ МЕДИАЦЕНТР «ИЛЬИНКА-LIFE»** 31
Захаревич Екатерина Валерьевна
8 «Б» класс, МАОУ Ильинская СОШ имени полного кавалера ордена
Славы И. И. Сидорова, г. о. Домодедово, с. Ильинское
Научный руководитель: Сухова Катерина Андреевна
- ПРОЕКТ «КАЛЕЙДОСКОП ШКОЛЬНЫХ НАУК»** 33
Игнатьева Евгения Сергеевна
10 класс, МБОУ Бобровская СОШ № 1,
Воронежская область, г. Бобров
Научный руководитель: Новикова Евгения Викторовна
- ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ, СПОСОБЫ ПОДАЧИ ГОРЯЧИХ
БЛЮД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ НАПРАВЛЕНИЯ
«МОЛЕКУЛЯРНАЯ КУХНЯ» НА МАТЕРИАЛАХ КАФЕ «PRIME»** 35
Костина Екатерина Алексеевна
Группа П-17, ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства
и предпринимательства», Нижегородская область, г. Арзамас
Научный руководитель: Садовская Екатерина Игоревна
- СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЫНКА ДОМАШНЕЙ ОДЕЖДЫ
КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ** 39
Красова Юлия Юрьевна
3 курс, БПОУ ОО «Орловский техникум технологии и предпринимательства
имени В. А. Русанова», г. Орёл
Научный руководитель: Плуталова Татьяна Викторовна
- ФЕСТИВАЛЬ «БУДУЩЕЕ В ТВОИХ РУКАХ»** 41
Лузгин Данил Андреевич
10 класс, МБОУ СОШ № 16, г. Новосибирск
Научный руководитель: Шугаев Евгений Алексеевич
- ВЛИЯНИЕ ПЕШЕХОДНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ НА ПОВСЕДНЕВНУЮ
ЖИЗНЬ ГОРОЖАН НА ПРИМЕРЕ ОТСУТСТВИЯ ПЕРЕХОДА ЧЕРЕЗ ШОССЕ
БЛИЖНИЙ ЗАПАДНЫЙ ОБХОД В РАЙОНЕ ПОСЕЛКА Г. К. ЖУКОВА** 44
Михайлова Мария Михайловна
МАОУ СОШ № 96, Краснодарский край, г. Краснодар
Научный руководитель: Трубникова Лариса Владимировна

| | |
|--|----|
| ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ТРУЖЕНИКОВ УЛЬЯНОВСКОГО ПАТРОННОГО ЗАВОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» | 48 |
| <i>Московкина Ирина Александровна</i> 2 курс, группа 18 п-1, ОГАПОУ «Ульяновский авиационный колледж – Межрегиональный центр компетенций», г. Ульяновск <i>Научный руководитель: Табакова Людмила Валентиновна</i> | |
| ДИНАМИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА ГОРОДСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ЦЕНТРА | 52 |
| <i>Палкина Ольга Леонидовна</i> Группа АРХ-14 (б), ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет», республика Коми, город Ухта <i>Научный руководитель: Пименова Галина Ивановна</i> | |
| ФОРМИРОВАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ ЛИДЕРОВ СРЕДИ МОЛОДЁЖИ | 54 |
| <i>Поддубная Мария Сергеевна</i> гр. ФК/м-18-1-о, Севастопольский государственный университет <i>Научный руководитель: Моторная Светлана Евгеньевна</i> | |
| ГОРОДСКИЕ ЗАРИСОВКИ ИВАНОВА | 56 |
| <i>Седова Лия Алексеевна</i> класс МБОУ «СШ № 19» Ивановская область, г. Иваново <i>Научный руководитель: Манкова Светлана Викторовна</i> | |
| СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСТВА АРХИТЕКТОРА МАРИО БОТТА | 60 |
| <i>Серебрянникова Мария Дмитриевна</i> Учебные группы «Дизайн одежды», «Рисуем моду» ГБПОУ «Воробьевы горы», центр художественного образования, Москва <i>Научный руководитель: Воропаева Наталья Васильевна</i> | |
| ИНТЕРАКТИВНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ АЛБАЗИНСКОГО ОСТРОГА В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ПРИАМУРЬЯ | 63 |
| <i>Сычева Дарья Алексеевна</i> Группа И181, Факультет СПО, Амурский государственный университет, Амурская область, г. Благовещенск <i>Научный руководитель: Кривощёкова Екатерина Фёдоровна</i> | |
| ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО СОСТАВЛЕНИЯ РАСПИСАНИЯ ДЛЯ КОЛЛЕДЖА ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА «ДУБНА» | 67 |
| <i>Тестов Макар Сергеевич</i> Группа 5012, ГБОУВО МО «Университет «Дубна», Московская область, г. Дубна <i>Научный руководитель: Сеннер Александр Евгеньевич</i> | |

| | |
|--|----|
| ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПАРАТОВ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ КИСЛОТНОСТИ ЖЕЛУДОЧНОГО СОКА | 71 |
| <i>Ханонина Елизавета Константиновна</i> | |
| 10 «А» класс, МБОУ СОШ № 2, Московская область, г. Реутов | |
| <i>Научный руководитель: Новикова Галина Николаевна</i> | |
| РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ОДЕЖДЫ: «ЕВРОПЕЙСКАЯ МОДА В КОНЦЕ XVIII ВЕКА. АМПИР» | 74 |
| <i>Хомякова Юлия Романовна</i> | |
| 10 класс МКОУ «Касторенская СОШ№ 1», Курская область, Касторенский район, п. Касторное | |
| <i>Научный руководитель: Втрникова Татьяна Николаевна</i> | |
| ПРОЕКТ РАЗРАБОТКИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ ПРИГОРОДНОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО СООБЩЕНИЯ | 77 |
| <i>Чижов Никита Андреевич</i> | |
| ННАТ-311 группа, филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде | |
| <i>Научный руководитель: Завьялова Светлана Владимировна</i> | |
| ПРОЕКТ ПО ВНЕДРЕНИЮ ДОБАВКИ С ВЫСОКИМ СОДЕРЖАНИЕМ ЙОДА В ХЛЕБНУЮ ПРОДУКЦИЮ | 79 |
| <i>Швецов Александр Николаевич, Афродитов Александр Андреевич</i> | |
| Институт пищевых технологий и дизайна- филиал ГБОУ ВО НГИЭУ, г. Нижний Новгород | |
| <i>Научный руководитель: Орлова Анна Ильинична</i> | |
| ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ | 81 |
| <i>Яковлева Анастасия Владимировна</i> | |
| 30 гр., Лужский институт (филиал) ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина», г. Луга, Ленинградская область | |
| <i>Научный руководитель: Мисюрёв Михаил Владимирович</i> | |



**Всероссийская конференция креативных проектов
и идей по развитию социальной инфраструктуры
«НЕОТЕРРА»**



СБОРНИК ТЕЗИСОВ

Москва, 2019

**ИНСТРУМЕНТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ РФ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ УВЕЛИЧИТЬ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ И ВВП РОССИИ ВДВОЕ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Байрамова Сабина Мансуровна

10 «Б» класс, МБОУ СОШ № 76, Краснодарский край, г. Краснодар

Научный руководитель: Харченко Сергей Владимирович

В настоящее время президентом РФ Путиным В. В. поставлена реально необходимая и возможная задача по удвоению ВВП в ближайшее время, которая имеет следующее решение.

Удвоение ВВП для современной государственности является основной геополитической задачей в целях обеспечения собственной экономической безопасности.

Расчеты и приложенные формы ведения хозяйственной деятельности проекта позволяют считать что внесение изменений в некоторые законодательные акты РФ решить поставленную задачу, а именно:

1. В НКРФ — Замена 40% основных средств в России и технологические инновации, связанные с этим, позволят увеличить ВВП России минимум на 20%, т.к. среднее увеличение производительности за счет реновации составляет 20%.
2. В ГКРФ — Обязательное прикрепление на практику всего процесса обучения в СУЗе и ВУЗе всех студентов с дальнейшим обязательным трудоустройством увеличат фонды оплаты труда организаций и отчисления в бюджет по НДФЛ и социальным налогам не менее чем на 20% (рисунки 1,11);
3. В ГКРФ — Введение ОСБ — обязательного страхования бизнеса (договоров контрагентов) и создание обязательной структуры организации (ОСО) сократит банкротство организаций до минимума, т.е. увеличит количество рентабельных организаций минимум на 30% к их нынешнему числу, что позволит увеличить поступления по налогам на прибыль, НДС и т.п. минимум на 30%
4. В ТКРФ — Импорт технологий и других инноваций позволит увеличить рентабельность и производительность отечественных предприятий на 30% минимум.
5. Дисконт наполнит поступление от НДФЛ и ЕСН (п. 1–4) при снижении уровня безработицы и модернизации СД и ОРМ.

ПОЙМИ МЕНЯ

Беленкова Маргарита Витальевна

*гр. группы ПСД-15-с-о, ФГАОУ ВО «Севастопольский
государственный университет»*

Научный руководитель: Моторная Светлана Евгеньевна

За последние десятилетия на общероссийском и региональном уровнях количество детей с искажённым психическим развитием, в частности с расстройством аутистического спектра (РАС), значительно возросло. По статистике, аутизмом в мире страдает более 10 миллионов человек. При этом число людей с расстройством аутистического спектра стремительно растёт. Так, «несколько десятков лет назад на 10 000 жителей приходился один житель с расстройством аутистического спектра. В 1995 году уже на 5000 человек выявлялся один человек с аутизмом. В 2017 же году 1 человек с расстройством аутистического спектра выделяется уже среди 50 человек». Таким образом, за последние двадцать лет число жителей планеты с расстройством аутистического спектра возросло в сто раз. Такая динамика роста людей с расстройством аутистического спектра и необходимость коррекции их коммуникативных навыков, начиная с раннего детства, предопределили цель нашего исследования.

Цель работы: Поиск путей коррекции коммуникативных навыков детей с Расстройством аутистического спектра.

На основе цели были поставлены следующие **задачи:**

- 1) Диагностика уровня речевых навыков у детей с РАС.
- 2) Поиск мотивационно значимых предметов, для формирования внутренней мотивации у ребенка.
- 3) Коррекция речевых навыков у детей с РАС.

В работе поднят достаточно актуальный вопрос для Крымского Региона и всей нашей страны, о семьях, воспитывающей детей с ОВЗ, в частности с РАС (расстройством аутистического спектра). Проблема коррекции коммуникативных навыков у детей с расстройством аутистического спектра рассмотрена с позиции отечественной и зарубежной литературы. Анализируются существующие в Крымском регионе центры и фонды, оказывающие поддержку и помощь семьям, воспитывающим детей с особенностями развития, в частности с аутизмом. Представлены результаты исследования коррекции коммуникативных навыков у детей с расстройством аутистического спектра.

Анализ зарубежной и отечественной литературы показал, что существует несколько основных проблем в семьях воспитывающих здоровых детей и их братьев, и сестёр с ОВЗ. Данная тема исследована недостаточно, хотя имеет большую практическую значимость. Многие выводы базируются на опросах матерей. Большинство исследований показали, что отношения между детьми с ОВЗ и их здоровы-

ми братьями-сестрами негативно отражаются на психоэмоциональном всех членов семьи.

Большинство семей, воспитывающих детей с ОВЗ испытывает трудности в коммуникации со своим ребёнком. Так же трудности в коммуникации в большинстве своём возникают между нормотипичными детьми и их братьями, и сестрами с ОВЗ. Данная проблема рассматривается в контексте создания оптимальных условий для налаживания коммуникации с особенным ребенком. Субъектом помощи выступает ребенок с ОВЗ, но на сегодняшний день становится ясно, что не только ребенок с ОВЗ нуждается в помощи. Семья также подвергается значительным стрессам: длительные психоэмоциональные нагрузки, необходимость осуществлять специальный уход за ребенком с ОВЗ, не понимание желаний и позывов ребенка. Всё это напрямую воздействуют на каждого члена семьи. Часто это всё накладывает определенные ограничения на семью и, в первую очередь, страдают здоровые братья и сестры.

Учитывая, что семья — это цельная система, где важен каждый элемент, в нашей работе мы рассматриваем комплексную работу с детьми с РАС и их родителями с целью формирования гармоничных отношений и эффективной коммуникации через совместные групповые занятия, творчество и развитие коммуникации.

Исследование, приводимое в данной работе, проведено на базе логопедического центра «Территория речи», который несколько лет в Крыму проводит выездной коррекционный лагерь «Мы вместе». В данном лагере специалистами Территория Речи, которым я являюсь, проводилась коррекционная работа коммуникативных навыков у детей с РАС.

Во время жизни обучаемого в лагере проходят коммуникативные интенсивы, которые включают в себя групповые и индивидуальные занятия.

Групповые занятия проводятся в группах до 6 человек и направлены на приобретение и отработку навыков коммуникации, а также навыков взаимодействия со сверстниками в безопасной среде.

Индивидуальные занятия проходят со следующими специалистами: игровым логопедом для отработки речевых навыков; нейропсихологом, осуществляющим нейрогимнастику для восстановления нормального функционирования мозга у ребёнка; АВА-терапевтом. Весь этот комплекс за две недели пребывания в лагере «Мы вместе» позволяет интен-



сифицировать психические процессы у ребенка, способствуя развитию речи и коммуникативных навыков.

Для родителей ежедневно проходят «родительские встречи» под руководством психолога-консультанта. На них родители могут представить свой запрос и поделиться актуальными проблемами. Ежедневно в лагере проходит «Семейная мягкая школа» для родителей и детей по авторской методике Э. Глушковой. Основа методики — игровые упражнения, которые развивают гибкость, пластичность ребёнка, его умения владеть своим телом и быть активным, воспринимающим, адекватным в любой ситуации. Методика предназначена для семей с детьми любого возраста. Важным условием успешного прохождения методики является опора на зону ближайшего развития.

Наш проект позволил сделать вывод о том, что к сожалению в наше время проблема воспитания ребенка с РАС и другими видами дезонтогенеза только растёт. Каждая вторая семья нуждается в комплексной помощи со стороны грамотного специалиста и правильно подобранной методики. На данный момент в городе Севастополь выявлено чуть больше 100 человек с расстройствами аутистического спектра. Если полагаться на статистику Министерства здравоохранения, то детей с аутизмом 1/100 в Севастополе должно быть 774, но выявлено только 103. Это говорит о том, большинство детей не получают той качественной помощи, в которой нуждаются. Исходя из этого, мы видим острую необходимость в создании не только в нашем Регионе и в нашей стране специальной базы учета детей с ОВЗ, которой на данный момент просто не существует. Это актуальная проблема, как создание базы учета детей с РАС, является целью наших дальнейших исследований.

ОТ ЕЛАНИ ДО БУГАСА

Белоусов Данила Сергеевич

1 курс, Технологический институт научно-исследовательского ядерного университета МИФИ, Свердловская обл., г. Лесной

Белоусова Анастасия Сергеевна

7 класс, МБОУ СОШ № 64, г. Нижний Тагил

Научный руководитель: Белоусов Сергей Орестович

Цель — изучение истории боевого пути командира танка, сержанта Белоусова Петра Васильевича в составе 363-й стрелковой дивизии, а затем 190-й отдельной гвардейской роты химзащиты 2-го Гвардейского механизированного Краснознаменного Николаевско-Будапештского ордена Суворова 2 степени корпуса.

Проведя исследование, мы доказали, что 363 стрелковая дивизия, освобождая населенные пункты нашей необъятной Родины, внесла

весомый вклад в историю Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945 гг., в битвах под Москвой, Сталинградом, Курском, Ростовом, Сталино, Мелитополем, Одессой, Будапештом, Веной и Прагой.

Наш прадед, Белоусов Петр Васильевич, прошел лишь половину этого пути. Но он и воины 363-й стрелковой дивизии сдержали воинскую клятву, с честью выполнили военную присягу и заслужили звание бойцов 22-й гвардейской, а затем 2-го гвардейского механизированного корпуса. У каждого воина был свой путь. Каждому был отмерен свой срок жизни. Нашему погибшему прадеду, Белоусову Петру Васильевичу, было всего 34 года.

На основании изученных архивных документов и исторической литературы мы установили боевой путь 363-й стрелковой дивизии — от её формирования осенью 1941 г. до последних боёв 2-го гвардейского механизированного корпуса под Прагой весной 1945 г., отыскивали подробные сведения о сражениях 363-й стрелковой дивизии, выявили роль огнемётных танков, поняли, какой ценой давалась Победа в той жестокой войне.

С каждым годом всё больше и больше редуют ряды ветеранов Великой Отечественной войны — живых свидетелей страшной войны. Настанет день, когда уйдёт и последний ветеран из жизни. И тогда мы будем нести дальше их правду, их боль, их память. С уходом из жизни ветеранов, будет возрастать роль наших школьных музеев, как «проводников» в историю Великой Отечественной войны. Поэтому мы должны помнить о прошлом и благодарить старшее поколение за Великую Победу.

Примером стойкости, героизма, беззаветной любви к Родине, боевого искусства является боевой путь 363-й (22-й гвардейской) стрелковой дивизии, 2-го гвардейского механизированного корпуса.

Сегодня на прославленную, политую кровью наших великих предков донбасскую землю, снова пришла беда — неофашисты и бендеровцы. Многие зверства из той далекой войны они принесли с собой. Снова идет война, льется кровь, гибнут от снарядов и мин дети Донецкой и Луганской областей, умирают в нищете и голоде мирные жители Украины. Случилось так, что через 78 лет фашизм снова постучался в наш славянский общий дом. Мы не смогли выехать на Украину, чтобы встретиться с жителями с. Бугас, отдать дань памяти нашему прадеду и погибшим воинам.

Наше исследование считаем полезным для проведения классных часов и уроков мужества. Мы будем продолжать начатую работу и обратимся за помощью в Подольский архив — необходимо: более подробно познакомиться с журналами боевых действий 65-й Волновихской танковой бригады и 11 танкового корпуса; уточнить точное количество ранений и контузий, периоды прохождения лечения нашего прадеда в госпиталях; а также получить сведения о его награждениях государственными наградами.

Последний бой сержанта-танкиста Белоусова Петра Васильевича

Другие наши части, в их числе и 190-я отдельная гвардейская рота химзащиты 2-го гвардейского механизированного корпуса, в которой сражался наш прадед, сержант-танкист Белоусов Петр Васильевич, прорвав оборону на реке Кальмиус, одним стремительным броском вышли в район Волновахи, атаковали населенный пункт севернее города, а также позиции гитлеровцев на железнодорожной линии и станции. Бои шли ожесточенные, враг всеми силами старался удержаться на железнодорожной линии и в городе.

Наши войска прорвали немецкую оборону, отбросили противника и овладели Волновахой. Части, наступавшие западнее Сталино, преодолев упорное сопротивление врага, прорвались глубоко в неприятельский тыл и нанесли ему ряд чувствительных ударов. Надо учесть, что у немцев в данном районе имелось большое количество крупных опорных пунктов. Несмотря на это, наши части сумели осуществить свой замечательный рейд. Несколько вражеских опорных пунктов было сразу же разгромлено. Гарнизоны истреблены и рассеяны. Те же опорные пункты, которые оказывали более сильное сопротивление, были обойдены нашими частями. Как только наши войска выходили на фланг или в тыл таких опорных пунктов противника, немцы тотчас же начинали отступать. Обычно в таких случаях отступление противника сопровождалось огромными для него потерями.

На многих железнодорожных станциях и в крупных населенных пунктах оставались немецкие склады, эшелоны, груженные боеприпасами и военным имуществом. Все это немцы бросали и поспешно отступали. Отбивая у врага село за селом, станцию за станцией, наши части освободили Чаплино, нанеся здесь противнику новый сильный удар.

10 сентября 1943 года во время боя в селе Бугас (ныне Максимовка, Украина) огнеметный танк нашего прадеда Белоусова Петра Васильевича был подбит, но экипаж, спешившись, используя боевую машину как укрытие, продолжал вести бой автоматным огнем и гранатами. Увидев бегущую по улице среди разрывов авиабомб женщину с ребенком, наш прадед выскочил из укрытия и, прикрывая собой, повел их в сторону своей подбитой машины. Он не добежал до танка всего несколько метров и погиб от осколков сброшенной с немецкого самолета бомбы. Именно эта спасенная женщина рассказала нашим родственникам подробности последнего боя сержанта Белоусова Петра Васильевича, а также о гибели всех членов его экипажа, которые до последнего патрона отражали атаки наседавших гитлеровцев. По словам местных жителей, танкисты уничтожили около 20 вражеских солдат, трех офицеров и одно самоходное орудие. Местные жители похоронили героев в центре села. Именем Петра Васильевича Белоусова была названа школьная пионерская организация села Бугас. В 1975 году всех погибших при освобождении Бугаса воинов и местных жителей перезахоронили в одну братскую могилу.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ОДЕЖДЫ В ТРАДИЦИЯХ КОРЕННЫХ СЕВЕРНЫХ НАРОДНОСТЕЙ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Бондар Алина Сергеевна

*Группа М9161, Факультет СПО, Амурский государственный
университет, Амурская область, г. Благовещенск*

Научный руководитель: Петрова Елена Константиновна

Цель работы: поведение мастер-классов по изготовлению элемента одежды из кожи рыбы с целью популяризации культурного наследия коренных малочисленных народов Приамурья.

Задачи: организация культурных мероприятий по ознакомлению с традициями малых народов Приамурья и реализация проекта по изготовлению коллекции современных костюмов в этническом стиле из рыбьей кожи.

Предложен проект создания серии мастер-классов, которые позволят оценить степень сложности народных промыслов и традиций по изготовлению одежды из рыбьей кожи, проект по изготовлению коллекции в этническом стиле с использованием отделки из рыбьей кожи.

Творческим источником проектируемой коллекции одежды послужили народные промыслы коренных народов Приамурья, в частности изготовление одежды и сувениров из кожи рыб. Путешествие в посёлок Ванино, где ранее находилась стоянка орочей и ульчей, привело в местный Национальный Этнокультурный центр «СЭНКЭ», руководителем которого является Варшавская Любовь Егоровна. Это уникальный человек, она более сорока лет руководит центром и ведёт работу по популяризации самобытной культуры исчезающего народа, который



*Работы Варшавской Л. Е. из рыбьей
кожи лосося, очелье (лоскутная
мозаика из окрашенной кожи рыб)
и сумка*



*Спинка плаща, передник (фрагмент)
(работа Варшавской Л.Е.)*

является родоначальником жизни на побережье Татарского пролива.

Любовь Варшавская, один из лучших мастеров декоративно-прикладного искусства, и специалист по изготовлению национального костюма, провела для нашей экспедиции мастер-класс по выделыванию рыбной кожи, щедро делилась с нами накопленными знаниями и живым опытом в нелёгком ремесле.

Практический этап включает в себя технологические приёмы обработки рыбной кожи.

Весь технологический процесс уместился на тетрадной странице, но сколько труда и терпения нужно вложить в каждый из этапов работы, сможет сказать человек, который хоть раз попробовал размять непослушную рыбку шкурку и превратил сырьё в благородную шёлковую замшу. Я зафиксировала весь процесс в подробностях. Рассмотрим ключевые этапы работы по подготовке кожи:

1. Лучше снимать кожу со свежей или замороженной рыбы (предварительно вынуть из морозилки, чтобы подтаяла)
2. Рыбу очищают от чешуи и внутренностей, разрезав по брюшку от головы к хвосту.
3. У основания головы надрезаем ножом кожу, делаем это аккуратно, чтобы не повредить нежную кожу и вытаскиваем жабры.
4. Срезаем все боковые плавники и начинаем снимать кожу в направлении к хвосту, сначала с одного бока, потом с другого, если понадобится подрезая не острым ножом отдельные участки (на брюшке кожа отходит плохо).
5. Спинной плавник от кожи не отделяем, спускаем кожу чулком в направлении к хвосту, кладем на доску выскабливаем остатки жира и мяса.
6. Замачиваем в подсоленной воде на день, чтобы мелкие остатки мяса размягчились и хорошенько ножом поскоблить все участки шкурки до полного очищения.
7. Готовим раствор из чистой воды соли, соды и уксуса и



Сувенир «Амурчаночка»
автор Бондар Алина
(кожа, шнур, рыбная шкура,
гелиевая ручка, бисер)



*Нагрудное украшение
«Изобилие» автор Бондар
Алина (шкура горбуши,
жемчуг, бисер, шнур,
хрусталь, ракушки)*



*Фрагмент лоскутной мозаики
из рыбьих кож*

замачиваем ненадолго кожу, чтобы обезжирить её. Достаём кожу, раскладываем на доске, но не растягиваем и ждём до полного высыхания.

8. После того как кожа высохла, аккуратно отделяем спинной плавник и сворачивая кожу вдоль спины начинаем осторожно разминать движениями, (как будто отжимаем бельё).

9. Немного размяв, начинаем интенсивнее работать руками, круговыми движениями разминать участки кожи (движения напоминают стирку, но круговыми движениями), особенно уделить внимание жёстким местам на спине.

10. Когда кожа побелела и стала мягкая и бархатистая, нужно остатки мездры очистить мягкой пемзой с внутренней части рыбьей кожи.

Процесс выработки рыбьей кожи закончен, её можно немного увлажнить и положить под пресс, после выпрямления можно приступать к раскрою и пошиву. Раскрой очень ответственный процесс, так, как сырьё трудоёмкое в обработке, то и кроить из неё нужно аккуратно, экономя каждый сантиметр ценного материала.

В современном мире изделия из рыбьей кожи представляют интерес в мире дизайна, для изготовления декоративных сувениров, одежды в этническом стиле для участия в конкурсах и выставках, для искусствоведов и этнографов. Многие дизайнерские идеи имеют очень смелый подход к материалу, в Аргентине и Шотландии фирмы изготовили кеды и туфли из кожи

рыб. В Норвегии изготовили профессиональную обувь для военных, прочную, удобную и непромокаемую. В Китае выпустили партию чехлов из рыбьей кожи. Этот материал используют в промышленном масштабе для изготовления обивки для мебели, перчатки для игры в гольф, водонепроницаемые водолазные костюмы и другое.

На базе Факультета среднего профессионального образования Амурского Государственного университета города Благовещенска запланирован проект, коллекция современных костюмов в этническом стиле, который существует пока в эскизном варианте, но будет исполнен с использованием рыбьей кожи, которая уже заготавливается и выде-



*Варианты коллекций моделей одежды в этническом стиле
с использованием рыбной кожи*

ляется вручную. За основу создания коллекции взята Модель мира «рыбьекожих» людей, которые населяют Низовье Великой реки Амур.

ИГРОВАЯ ПЛАТФОРМА RMTRACK ДЛЯ РАДИОУПРАВЛЯЕМЫХ МОДЕЛЕЙ

Васильев Илья Владимирович, Хлебникова Диана Алексеевна

*ГБПОУ Республики Марий Эл «Марийский
радиомеханический техникум»*

Научный руководитель: Большунова Светлана Михайловна

Во время компьютерных технологий и новейших гаджетов мы совершенно забываем о человеческих взаимоотношениях. А ведь игра — один из способов построения коммуникаций и радость общения. RMTrack — это настоящее путешествие в мир игры, потому что радиоуправляемые модели незаменимы в сюжетных играх. С их помощью каждый может быть вовлечен в увлекательный процесс движения, развиваться и быть счастливым.

Самое главное в нашем проекте: стремление построить свой бизнес таким образом, чтобы не только обеспечивать устойчивые финансовые результаты, но и приносить пользу людям.

Работа представляет собой готовый к реализации бизнес-план по организации игровой деятельности и популяризации реальных и активных игр среди детей, подростков и молодежи, включая людей с ограниченными возможностями.

Целью бизнес-проекта является создание и развитие в Республике Марий Эл нового направления в сфере бизнеса развлечений — игрового трека и его эффективной эксплуатации.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) Разработка конструкции, изготовление и оснащение трека для радиоуправляемых моделей.

- 2) Популяризация игры, как модного тренда среди любителей радиоуправляемых машинок.
- 3) Формирование навыков общения детей, подростков и молодежи в процессе игры.
- 4) Освоение рынка Республики Марий Эл.
- 5) Получение прибыли.

Стратегией проекта является удовлетворение потребности детей, подростков и людей с ограниченными возможностями в оригинальной игровой деятельности.

Ключевыми факторами успеха являются:

- 1) Организация игровой площадки в местах, доступных для целевой аудитории: торгово-развлекательных центрах и детских клубах (срок устанавливается договором аренды).
- 2) Предоставление возможности выполнения прямых заказов клиента. Мобильная доставка платформы к индивидуальному потребителю (варианты использования проекта: дни рождения, тематические детские программы, праздничные мероприятия).
- 3) Развитие социальных навыков детей, подростков и молодежи в рамках игрового процесса, как альтернативы видеоиграм.

Целевая аудитория RMTrack — дети от 6 до 16 лет, люди с ограниченными возможностями, живущие в городе Йошкар-Оле и Республике Марий Эл и ищущие возможность попробовать что-то новое, отдохнуть с пользой в компании друзей.

Мотив потребления услуг RMTrack — желание весело и необычно провести время. Искомые выгоды — получение незабываемых эмоций и впечатлений, приятное времяпрепровождение в дружной компании, проба нового вида услуг.

Размер целевого рынка: по статистическим данным количество детей в РМЭ возрасте от 6–16 лет составляет 80861 человек. Исходя из социальных опросов, 53% детей хотели бы играть в сюжетно-ролевые игры. Поэтому количество потенциальных клиентов RMTrack может составить около 4000 чел. Для начала мы планируем занять всего 3% (прогнозируемая доля рынка) от всего рынка развлечений в РМЭ.

Игровая платформа RMTrack представляет собой макет, моделирующий сегмент загородной трассы: состоит из 6 блоков, на которых представлены различные элементы: «серпантин», мост, вираж, стоянка автосервиса, многоуровневая развязка, автозаправочная станция и кольцевое движение.

Габаритные характеристики: ширина 3 метра, длина 4,5 метра. Основа платформы является разборной, что облегчает транспортировку и оказание выездных услуг. Начало и окончание трека отмечены указателями «старт» и «финиш». Для координации внимания игроков световые указатели, светофоры, зеленый свет — «вперед», красный — «стоп, остановись».

Для визуализации игры и придания реалистичности пейзажа в проекте предусмотрена светодиодная подсветка отдельных элементов трека: тоннеля, светофоров, АЗС, автосервиса и других строений.



Интересным предложением является мобильное перемещение площадки в разные точки предоставления услуги и уменьшение игрового поля с шести блоков до четырех, что позволит уменьшать площадь, приспособивая ее к условиям и требованиям клиента.

Стартовый капитал нашего проекта составляют 100 тыс. руб. Окупаемость бизнес-проекта — один год.

Стоимость услуги: 100 руб. — 15 мин. игры и 150 руб. — 30 мин. игры, детские праздники — 2000 руб. — 1 час игры. Численность работников — 2 чел. Ожидаемая рентабельность продаж — 35,2%.

В качестве антикризисных мер, мы предлагаем следующие мероприятия:

- освоение новых рынков (выезды в районные центры Республики Марий Эл.);
- сосредоточение на малозатратных мероприятиях (выпускные в детском садике, тематические вечера в школе, классе; сдача игровой платформы в аренду);
- использование малобюджетных вариантов рекламы («ходячий билборд», рекламный ролик в социальных сетях);
- предложение нового дизайна игровой платформы;
- использование гибкой ценовой политики («поиграл сам — приведи друга и получи бесплатные минуты», «каждая седьмая игра — бесплатно», в день рождения — 15 минут бесплатно);
- внедрение современных технологий (VR).

Результаты расчетов бизнес-плана позволяют сделать следующие

Выводы:

- 1) Реализация бизнес-проекта является эффективной, так как в сфере развлечений Республики Марий Эл не представлены аттракционы для игры с радиоуправляемыми моделями.
- 2) Критерием успеха является мода, поэтому спрос на данный вид услуг является актуальным в настоящее время.

ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА

Головина Ирина Александровна, Кочнева Оксана Павловна

*Гр. 31 К, гр. 31 ДОУ, ГБПОУ Нижегородский Губернский колледж,
г. Нижний Новгород*

Научный руководитель: Филиппова Галина Сергеевна

«От человека остаются только одни его дела», — заключил М. Горький в рассказе «Часы».

Как бы продолжая его мысль, Лихачев Д.С., чей вклад в мировую культуру трудно переоценить, писал: «Главной жизненной задачей должна быть обязательно задача, шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей Вселенной».

Рассуждения великих деятелей XX века подтверждают давнюю народную мудрость: «Жизнь дана на добрые дела».

Как важно посеять ростки доброты, пока идет становление личности — в детстве, в юности. Первоначально это — забота родителей, затем к ним присоединяются педагоги образовательных учреждений от дошкольных до высших. Однако не менее важна в этом вопросе поддержка государства.

В связи с этим нам было бы интересно выяснить, как представители разных возрастных категорий от 5 до 19 лет относятся к совершению добрых поступков. Всё-таки осуществление добрых дел не ограничивается временными рамками. Они нужны постоянно. Что же движет душу в детстве? А что в юности? Или же возраст здесь ни при чем? В своей работе я буду стремиться найти ответы на эти вопросы.

Цель: способствовать привлечению однокурсников к участию в добровольческих акциях

1. Ярмарка добра

Цель: привлечь студентов колледжа к сбору средств на лечение детей с онкологическими заболеваниями





2. Концерты в Реабилитационном центре «Линда»
Цель: оказать внимание пожилым людям, постоянно проживающим в Реабилитационном центре «Линда»
3. Посещение «Нижегородской областной детской библиотеки»
Цель: участие в уроке «Добролюбие»
4. Сотрудничество с Комплексным центром социального обслуживания населения Канавинского района
Цель: поддерживать
5. Масленица
Цель: продолжать воспитывать желание помогать, заботиться, проявлять искреннее внимание
6. Читательская конференция по повести Виктора Петровича Астафьева «Кража»
Цель: формировать уверенную нравственную позицию у студентов
7. Круглый стол на тему «Я буду делать добро!»
Цель: привлечение студентов к активному совершению добрых дел
8. Открытая региональная конференция «Взаимодействие органов местного самоуправления, учреждений образования и культуры с общественными организациями Нижегородской области в формировании патриотизма как общенациональной идеи России»
Цель: создать благоприятные условия для решения задач в духовно-исторической и патриотической сфере, укрепление и консолидация общества было рекомендовано органам местного самоуправления
9. Новый год в Соцзащите Канавинского района
Цель: оказать внимание детям из многодетных и малоимущих семей
10. Масленица в Соцзащите Нижегородского района
Цель: устроить праздник для детей
11. Концерт в библиотеке Пешкова
Цель: вспомнить хронику войны, подвиги и заслуги ветеранов. Выразить им слова благодарности
12. Мероприятие «Моя Родина Россия»
Цель: привлечение детей к Истории России с помощью выступления студентов, подвижных игр, танцев



13. Концерт «Мудрости свет» в честь Дня пожилых людей

Цель: привлечь внимание студентов к проблемам пожилых людей, оказание внимания и выражение слов благодарности за их доброту, опыт и мудрость

14. Участие в фестивале национальностей «Я — Нижегородец!» в рамках Государственной программы «Гармонизация межнациональных отношений»

Цель: формирование ценностей поликультурного общества в молодежной среде

В ходе реализации проекта нами оказывается реальная помощь пожилым людям, детям из малоимущих и многодетных семей, детям с онкологическими заболеваниями.

Каждый год студентами колледжа становятся новые ребята. Мы подсчитали, количество первокурсников присоединившихся к нашим добровольческим акциям, и выяснили, что число участников возросло по сравнению с прошлым годом.

Для нас добровольчество является самым важным инструментом духовного развития. Занимаясь волонтерством, мы развиваемся как личности, раскрываем в себе творческие способности, развиваем коммуникативные и организаторские способности. А как приятно видеть улыбки на лицах детей, слезы радости на лицах взрослых и одноклассников, слышать слова благодарности от пожилых людей. Мы не остановимся на достигнутых результатах, и будем продолжать нашу волонтерскую деятельность. Каждый из нас почетно может называть себя волонтером, ведь волонтером быть престижно во всем мире!

ВОПРОС РАЗДЕЛЬНОГО СБОРА ОТХОДОВ, КАК ПОЛЕЗНАЯ ПРИВЫЧКА ОБЩЕСТВА

Гурова Анна Александровна

9 «В» класс, МАОУ СОШ № 96, г. Краснодар

Научный руководитель: Трубникова Лариса Владимировна

Цель работы: показать возможность формирования привычки раздельного сбора отходов в нашем обществе.

Задачи: привлечь внимание к проблеме утилизации отходов и показать ее важность; объяснить разницу между переработкой, утилизацией и сжиганием отходов; привить привычку сбора и сортировки отходов у учащихся нашей школы.

Наша школа является краевой экологической площадкой, и мы не раз принимали участие в различных акциях по пропаганде экологии и переработке вторичных отходов, поэтому выбор моей темы является продолжением работы, направленной на заботу об окружающей среде и пропаганде раздельного сбора отходов.

В начале практической части исследования мы разработали анкеты, включив туда не только вопросы о сортировке отходов, но куда идет вторсырье и что из него изготавливают.

Например люди и не предполагали, что в изготовлении современной одежды используется переработанные пластиковые бутылки. Моей целью было, чтобы на анкету не только отвечали, но и чтобы вопросы вызвали интерес. Мне очень хотелось, чтобы наша школа, городок, город, стали немного чище, поэтому были включили и общие вопросы о чистоте. Первая анкета была проведена среди жителей поселка им. Г.К. Жукова — было опрошено 121 человек, средний возраст — 33 года. Анкета № 2 была разработана и проведена для учеников нашей школы 5–11-х классов. Было опрошено 1083 человека. Третья анкета была разработана для учеников 3–4 классов, они отвечали на нее после презентации о раздельном сборе отходов. Одной мне справиться было сложно, да и само исследование вызвало большой интерес у моих одноклассников, и поэтому была сформирована рабочая группа, которая помогала проводить анкетирование и мониторинг.

В практической части, мы с ребятами, не только проводили анкетирование, но и распространяли среди учеников нашей школы интересную информацию, о вторичных отходах, правильной сортировке мусора на бытовом уровне, провели в 12 классах начальной школы игру: «Как победить Злючку-грязючку и научиться правильно сортировать мусор» а наши родители помогли организовать встречу с представителями городской общественной организацией «Чистая Среда».

Самостоятельно изготовив мусорные баки и установив их в холлах школы, в течении 4-х недель мы проводили мониторинг и разъ-



ясняли о правильном распределении отходов. А затем еще в течении 2-х недель проводили скрытый мониторинг.

Как я и думала, в начале акции мало кто задумался о правильности разделения отходов, но постепенно, все больше было тех, кто не только правильно распределял выбрасываемый мусор, но специально приходил к нашим бакам, для того, чтобы выбросить мусор по назначению. К завершению исследования правильность раздельного сбора отходов составила 85–90%.

Кроме того, за время акции удалось собрать 3,5 кг макулатуры и почти 2 кг. пластика.

После завершения акции с помощью рабочей группы провела еще одну анкету среди учеников 5–11 классов. Было опрошено 385 учеников.

Более 80% опрошенных принимали участие в акции.

Проанализировав результаты всех анкет и мониторинга, можно сделать вывод.

Вопрос — «сортируете ли вы отходы дома» показал следующие результаты.

Процент тех, кто сортирует отходы, среди жителей городка, оказался близок к результатам учеников 5–11 кл. 29% и 25%, а вот среди ученики начальной школы% оказался немного выше — 43%

А вот после акции% тех, кто начал сортировать отходы составил уже 50%

И как подтверждение того, что мы немного иначе стали относиться к этому вопросу — пример учеников из нашего класса, почти все сортируют дома бумагу, пластик, а у некоторых дома установили контейнеры.

Вопрос сортировки отходов нашел отклик и у наших родителей. Они помогли нам в изготовлении баков, поиске информации, ну и конечно в проведении самого исследования.

Вопрос «Будите ли вы сортировать мусор в специализированные баки» показал, что жителей городка и ученики 5–11 классов ответили почти одинаково 64% и 69%

А вот ответ учеников 3–4 классов составил 100%

Ну и конечно главный вопрос, который интересовал нас больше всего.

Это вопрос о формировании привычки раздельного сбора отходов.

И если перед акцией 64% считали, что что раздельный сбор должен стать полезной привычкой, то после акции% увеличился до 84.

А равнодушных к этому вопросу стало меньше на 11 %

И если изначально собирались принимать участие в акции только 64% опрошенных, то как показала анкета — принимали активное участие — 87%, а 13% редко, но все же принимали участие.

По результатам тестирования и мониторинга можно говорить о том, что наше общество готово принимать участие в раздельном сборе отходов и чем раньше мы приступим к решению этой проблемы, тем больше шансов не быть отстающими в вопросе охраны окружающей среды. Как известно, привычка формируется гораздо быстрее и легче, если ее прививать с детства и показывать собственный пример. Кроме того, надо быть активными и не ждать пока нам поставят специальные контейнеры, и создадут все условия. Уже сегодня мы можем начинать вырабатывать эту полезную привычку — разделять отходы по своему назначению.

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА», НАПРАВЛЕННЫЙ НА ОРГАНИЗАЦИЮ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, СТОЯЩИХ НА РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ УЧЕТА

Железная Елизавета Александровна

*Объединение «Созвездие добра» МКОУ ДО «Сухиничский центр
дополнительного образования» г. Сухиничи, Калужской области*

Научный руководитель: Солодовникова Татьяна Юрьевна

В последнее время все чаще и чаще встает проблема асоциального поведения подростков и молодежи в обществе. Почему так происходит? Почему, порой, страшно пройти по вечерним улицам? Почему мои сверстники превращаются в подростков с асоциальным поведением? Я решила это выяснить и начала с простого — с опроса ребят. Вначале они с неохотой шли на контакт, но потом разговорились. Выяснилось, что им, оказывается, нечем заняться. Не могут они «найти» себя, свой интерес. Вся работа, с так называемыми подростками группы «риска», сводилась к профилактическим беседам, на которые они никогда не обращали внимания. Проблема на лицо. У меня родилась идея создать проект, который бы организовывал досуг подростков, стоящих на различных видах учета в каникулярное время. Ведь большинство преступлений, совершенных подростками, происходят именно на каникулах. Таким образом, появился проект «Каникулы строгого режима», который позволяет снизить агрессию в подростковой среде, а также организует профилактику асоциального поведения детей и подростков.

Цель проекта: профилактика асоциальных явлений в подростковой среде, через организацию досуга детей и подростков в каникулярный период волонтерами отряда «Созвездие Добра» лагерного сбора «Каникулы строгого режима».

Задачи проекта:

- разработать программу досуга подростков в каникулярное время;
- создать педагогический отряд;
- создать ситуацию успеха у подростков группы «риска»;
- сплотить подростков на хорошие дела;
- создать ситуацию комфорта и дружеских отношений.

Программа лагеря разработана на лучших практиках лагерей актива. В программе учитывались психологические особенности подростков группы «риска», а также их запросы и возможности. Программа настраивает подростков на успех. Каждый из участников смены чувствует себя востребованным.

Реализовывался проект в течение 3 летних месяцев.

Первый этап реализации — подготовительный (июнь-июль). На этом этапе наша команда разрабатывала проект, определяла программу действий, цели и задачи. Формировала списки участников смены. Искала партнеров. Договаривалась о проведении лагерного сбора с администрацией туристической базы «Соболь» в деревне Соболевка. Шла подготовка педагогического отряда «Пример».

2 этап — практический (начало августа). Самый интересный этап, где реализовался проект.

3 этап — заключительный (середина августа). На этом этапе подводились итоги, намечались перспективные задачи.

При реализации проекта мы использовали следующие методы: коллективный — нам нужна команда, которая реализовывала проект. Такой командой стал педагогический отряд «Пример» при поддержке администрации района, комиссии по делам несовершеннолетних, отдела по делам молодежи, физкультуры и спорта, отдела образования. Метод планирования. Мы составили план своих действий. Чтобы узнать, нужен ли и важен проект, мы провели анкетирование среди учащихся, родителей и педагогов. Выяснили, что проект интересен. Составили бюджет (2019 г. — 120843 р.). Обратились за финансовой помощью в администрацию района и получили согласие. Затем составили программу действий. При реализации программы использовались методы командообразования, квест-игры, коллективно-творческие дела. Что





позволило качественно реализовать проект. И метод оценки эффективности проекта. В конце лагерной смены обязательно подвели итог: что удалось, а над чем надо поработать.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты:

- организован досуг подростков, стоящих на различных видах учета;
- уменьшился риск асоциального поведения подростков группы «риска», т. к. каждый из них нацелен на ситуацию успеха в хороших делах;
- подростки группы «риска» вступили в отряд волонтеров «Созвездие добра»;
- из участников смены на будущий год сформирован педагогический отряд «Пример»;
- разработан новый социально-значимый проект «Республика ШКИП» (Школа исправления подростков), направленный на организацию досуга детей и подростков, стоящих на различных видах учета в вечернее время.

Вам может показаться, что проект небольшой, и важен он только для маленького провинциального городка. На мой взгляд, если бы таких проектов в маленьких провинциальных городках, да и больших тоже, было больше, то проблем с подростками было бы меньше.

ПРОЕКТ МЕДИАЦЕНТР «ИЛЬИНКА-LIFE»

Захаревич Екатерина Валерьевна

*8 «Б» класс, МАОУ Ильинская СОШ имени полного кавалера
ордена Славы И. И. Сидорова, г. о. Домодедово, с. Ильинское*

Научный руководитель: Сухова Катерина Андреевна

Цель проекта заключается в приобретении учащимися навыков работы над созданием информационно-развлекательных программ, в развитии творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Задачи: раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к информационным технологиям; содействие профессиональной ориентации школьников; использование информационных технологий в дополнительных формах обучения; внедрение ИКТ в воспитательную работу, организация досуга школьников с использованием современных технологий; оснащение необходимым техническим оборудованием и программным обеспечением для осуществления работы школьной редколлекции и школьного телевидения; знакомство с опытом работы других видеостудий.

Школьный медиациентр — это площадка для формирования яркой творческой индивидуальности, ориентированной на созидательную социальную деятельность. Это помощник в образовательном процессе школы по овладению детьми всеми необходимыми для информационной эпохи навыками. Это — захватывающая внеурочная практико-ориентированная деятельность. Это популяризация и пропаганда знаний в области информационных технологий, изучение новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности при создании фото-презентации, видеоролика или видеофильма. Школьный медиациентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка.

Школьный медиациентр имеет своей целью создание интерактивного виртуального образовательного поля, обеспечивающего решение учебно-педагогических задач. Иными словами, программный продукт школьного медиациентра должен быть неразрывно связан со школьной учебной программой, построен на ее основе, иметь возможность расширять и дополнять ее. По мере реализации проекта должна меняться система взаимоотношений между учеником и учителем. Научно-технические процессы и уровень развития современного общества требуют развития новых педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, технологий, формирующих творческого и инициативного ученика. Постепенно из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Таким образом, внедрение проекта Медиациентр «ИЛЬИНКА-LIFE» может способствовать превращению рутинного учебного процесса в результативную созидательную творческую работу.

Направления основной деятельности школьного медиациентра:

1. Определение основных информационных потребностей работников школы и учащихся.
2. Накопление и хранение информационных ресурсов:
 - с учётом информационных потребностей поиск, сбор, создание информационно-педагогических модулей и других видов информации;
 - классификация и хранение информационных материалов;
 - создание банка информационных материалов с их кратким описанием.

3. Внедрение в школе банка информации.
4. Распространение в школе информационных модулей о передовом педагогическом опыте.
5. Издательская деятельность.
6. Встреча с интересными людьми.

ПРОЕКТ «КАЛЕЙДОСКОП ШКОЛЬНЫХ НАУК»

Игнатъева Евгения Сергеевна

*10 класс, МБОУ Бобровская СОШ № 1,
Воронежская область, г. Бобров*

Научный руководитель: Новикова Евгения Викторовна

Когда имеешь младшую сестру или брата, от них часто можно услышать много разных вопросов. И большинство из них начинаются со слов: почему и как? И вот для того, чтобы ответить хотя бы на часть этих вопросов мы разработали цикл развивающих занятий для детей дошкольного возраста.

Программа, лежащая в основе проекта, является комплексной и состоит из коротких курсов различных направлений таких как: география, биология, физика, химия, астрономия, история.

Цель проекта: создание условий для популяризации научных знаний у детей старшего дошкольного возраста волонтерами через организацию предметно-игровой среды.

Задачи проекта:

- обучить волонтеров общению с дошкольниками;
- разработать методические материалы для занятий;
- провести занятия с дошкольниками по основным школьным наукам;
- развивать у участников проекта метапредметные компетенции.

Целевая группа: воспитанники детского сада — подготовительная группа ДОУ № 3 «Солнышко» «Мишки — топтышки» и старшеклассники, учащиеся МБОУ Бобровская СОШ № 1.

Механизм реализации проекта

На начальном этапе реализации проекта руководителем проекта и заведующей детского сада был согласован план проведения занятий в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ № 3 «Солнышко». С волонтерами психологом детского сада был проведен обучающий тренинг. На этом тренинге они познакомились с особенностями психологического развития детей данного возраста и ими были проиграны разные ситуационные варианты поведения детей. Волонтерами были разработаны методические материалы к занятиям с учетом требования детской психологии, содержание материала проверялось учителями-предметниками.



Основной этап реализации проекта заключается непосредственно в проведении занятий с дошкольниками. Знакомство со школьными науками проходило в той последовательности, в которой они изучаются в школе: биология, география, история, физика, химия, астрономия. Заключительное занятие «Получи пятерку» было организовано в форме игры с участием робота, которого дети собрали сами, а запрограммировать его помогли старшеклассники. В качестве наград были вручены медали «5» сделанные на 3D принтере. Программа занятий предусматривает как приобретение детьми теоретических знаний, так и реализацию практических навыков экспериментального научного исследования. На занятиях применялись традиционные (игровая) и инновационные педагогические технологии (проектная, ИКТ-технология, проблемная), что способствует выработке у детей навыков научного, ролевого, партнерского и делового общения.

На заключительном этапе реализации проекта был проведен мониторинг участников проекта, родителей дошкольников об эффективности проекта. Для этого были разработаны вопросы анкет. По результатам мониторинга был проведен «Круглый стол», на котором были отмечены положительные моменты данного проекта: адаптация научных знаний на дошкольный уровень, практическое применение практических навыков и теоретических знаний детьми в реальной жизни. Было предложено распространять инновационный опыт работы в другие детские сады города.

Наш проект «Калейдоскоп школьных наук» ориентирован на конкретный **практический результат**:

- для школьников — это социально значимая деятельность, в которой они выражают свою активную гражданскую позицию на деле. Это самостоятельный выбор, который больше всего соответствует интересам, приобретение опыта общения с маленькими детьми, и возможно, определение будущей профессии;

- для воспитанников детского сада участие в проекте это общение со старшими детьми. Внимание подростка всегда ценно, лестно и полезно для малыша;
- для учителей школы — решение задач воспитания по формированию человека гуманного, творческого, толерантного, способного сохранить и развить в себе нравственные ценности семьи, общества и человечества; использовать их в повседневной жизни, демонстрируя это своим поведением, в частности общением с младшими детьми, общественно-полезной деятельностью;
- для воспитателей детского сада проект — инновационная форма обучения детей.

Количественные показатели:

1. Было проведено 7 занятий;
2. Были разработаны конспекты проводимых занятий; ссылка: <https://yadi.sk/i/OJwi9f8qCC3Y-w>
3. Информация о реализации проекта была размещена на школьном сайте (Школьные науки в детском саду — <http://bobrov-school-1.ru/nayku-d-det-sadike/>; Урок астрономии в детском саду — <https://bobrov-school-1.ru/urok-astronomii-v-detskom-sadu/>; Проект «Калейдоскоп школьных наук» реализован — <http://bobrov-school-1.ru/proekt-kalejdoskop-shkolnyx-nauk-realizovan/>);
4. В реализации проекта участвовали 25 старшеклассников, 7 педагогов, 2 воспитателя, 1 психолог.
5. Был проведен мониторинг с участниками проекта об эффективности реализованного проекта и родителями дошкольников.
6. Был разработан макет рабочей тетради, в которой дети работали на занятиях и выполняли домашнее задание.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ, СПОСОБЫ ПОДАЧИ ГОРЯЧИХ БЛЮД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ НАПРАВЛЕНИЯ «МОЛЕКУЛЯРНАЯ КУХНЯ» НА МАТЕРИАЛАХ КАФЕ «PRIME»

Костина Екатерина Алексеевна

Группа П-17, ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства», Нижегородская область, г. Арзамас

Научный руководитель: Садовская Екатерина Игоревна

Цель работы: исследование нового направления молекулярной кухни в кулинарии

На примере кафе «Prime» показана организация работы предприятия общественного питания по приготовлению и подаче блюд молекулярной кухни, представлен обзор специального оборудования, используемого при приготовлении блюд молекулярной кухни, продукты и меню, как предоставляются услуги по изготовлению, реализации и организа-

ции потребления кулинарных изделий и блюд и изделий с применением молекулярного направления.

В кафе «Prime» блюда молекулярной кухни приготовленные шеф — поваром и блюда от шефа пользуются большим спросом, например:

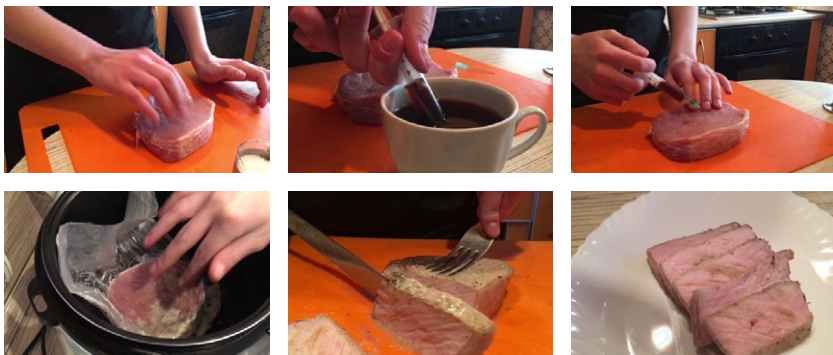
Молекулярное яйцо: приготавливает яйцо самым обычным способом — ставив яйцо в жарочный шкаф на 2 часа при температуре ровно 64 градуса. По текстуре оно получается совсем другое, в отличие от того, которое готовится на плите — нежнее и мягче.

Молекулярный томатный суп. В кастрюлю наливает 350 мл. нежирного куриного бульона, добавляет нарезанные кружочками овощи: 1 морковь, половину стебля лука-порея, 6 помидоров черри. Приправляет базиликом, петрушкой, зеленым луком, солью и перцем по вкусу. Выдавливает в бульон два-три зубчика чеснока. Добавляет 2 столовые ложки густой томатной пасты. Доводит до кипения, уваривает на небольшом огне еще 20 минут. Пюрирует блендером и процеживает через марлю. В готовую овощную жидкость добавляет агар-агара. Снова ставит на огонь, размешивает и доводит до кипения. Разливает в формочки, ставит в холодильный шкаф до полного застывания.

Проходя производственную практику в кафе «Prime» для привлечения гостей и повышения прибыли мною были предложено внедрить в меню следующие горячие блюда с элементами молекулярной кухни (кофейное мясо, рыба в соли) и холодные десерты (апельсиновое спэгетти и мороженое из сельди), которые можно использовать как самостоятельные блюда, так и для декорирования.

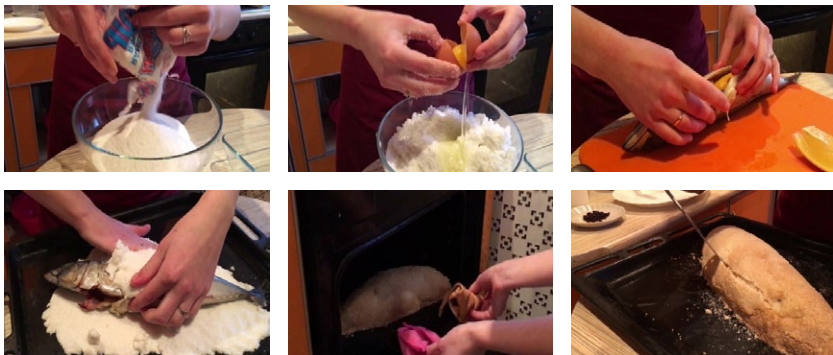
Для приготовления кофейного мяса я использовала мясо свинины, которое шприцевала заранее сваренным кофе «эспрессо». Сливочное масло соединяла с молотым черным кофе. В пакет для вакумирования закладывала сливочное масло с кофе и мясо. С помощью вакуматора необходимо было бы запаять пакет и варить мясо в аппарате су-вид при температуре 57 градусов в течение 2 часов. Так как мясо у меня прорабатывала в домашних условиях и вакуматора и аппарат су-вид у меня не было пакет я запаивала с помощью утюга, периодически выдавливая из пакета воздух. Варила мясо в мультиварке, в которой можно выставить температуру. В моей мультиварке температура 57 градусов выставляется на режиме приготовления йогурта. Мясо получилось сочным с кофейным привкусом и сохранило все питательные вещества мяса. Директор кафе предложил продегустировать кофейное мясо гостям. После отзывов гостей блюдо, предложенное мной, было внедрено в меню кафе.

Эксперименты с молекулярной кухней меня настолько заинтересовали, что я начала экспериментировать с молекулярной кухней дальше. Могу привести пример горячего блюда «Рыба в соли». Для приготовления этого блюда я использовала скумбрию, прошедшую механическую обработку. Из соли, белка яйца и воды я сделала массу, похожую на липкий снег. На противень выложила часть «снега», уложила на него рыбу, в брюшко рыбы положила дольки лимона, веточку розмарина



и покрыла рыбу сверху «снегом». Запекала в жарочном шкафу, в течение 20 минут при температуре 190 градусов. Затем предложила директору траншировать рыбу в присутствии гостей. Для этого я демонстрировала готовую рыбу в соли гостям, потом поставила ее на приставной столик, облила крепким алкогольным напитком (ром) и подождала. Когда алкоголь прогорел, соль, которая затвердела в жарочном шкафу, начала лопаться и я без труда сняла ее с тушки рыбы. Затем с помощью приборов осторожно порционировала на тарелки и подавала гостям. Рыба получилась сочной, пропитанной собственным соком. Так же это блюдо было предложено директором внести в меню кафе.

Следующим этапом приготовления блюд молекулярной кухни на практике были десерты. Я экспериментировала с таким блюдом как апельсиновые спагетти. Для приготовления этого блюда мне понадобился свежевыжатый апельсиновый сок, который я нагревала, соединив его с сахаром и агар-агаром, доводила до кипения и кипятила в течение одной минуты. Горячую жидкость набрала в шприц, к шприцу присоединила гибкую силиконовую трубочку, опущенную в «ледовую» воду. После охлаждения готовые спагетти выдавливала на тарелку и украсила фруктами. Приготовленные мной апельсиновые спагетти как само-



стоятельное блюдо не стало популярным, но дирекция кафе решила его применять для украшения мороженого.

Постепенно молекулярная кухня проникает в высокую кухню многих стран. Именитые повара начинают претворять в жизнь идеи, методы и технологии своего идеолога Феррана Адриа, хотя бы в некоторых блюдах, понемногу. Ведь высокая кухня — это шоу, и привыкшие ко всему гости ресторанов ждут от поваров зрелищ. Больше знаний о химических и физических свойствах продуктов, процессов, реакций — вот главный постулат нового течения. Кто больше знает о химических и физических процессах во время приготовления пищи, может ими лучше управлять. Это значит, вооружившись знаниями, повар будет заказывать лучшие продукты, бережнее обрабатывать компоненты блюд, и, в конце концов, вкуснее готовить. И это знание надо передавать дальше, иначе круг разорвется. Молекулярная кухня еще только в начале своего развития. Да, о ней говорят, но чаще как о шоу химических реакций на кухонном столе. На самом деле, речь идет о глобальном подходе к приготовлению пищи, например, о правильных температурах термообработки продуктов. «Молекулярщики» жаждут новых знаний, новых технологий, касающихся давно понятных процессов, которые, вроде, уже давно известны, но чьи качества, возможно, недооценены. Например, в наши дни специалисты знают намного больше, чем 20 лет назад, как правильно пожарить мясо. На основании этих знаний разрабатываются новые материалы для кухонной посуды и приборов, чтобы простая домохозяйка могла использовать эти знания в быту. Исследователи собирают знания воедино, чтобы пользоваться ими на практике. Благодаря стараниям Феррана Адриа и его последователей молекулярная



кухня стала синонимом непривычным формам приготовления пищи. Однако всякое приготовление пищи методом варки и жарки изменяет физическое и химическое состояние компонентов на молекулярном уровне. Поэтому, сторонники молекулярной кухни смело утверждают, что каждое приготовление еды происходит на молекулярном уровне. Так что молекулярная кухня — повсюду.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЫНКА ДОМАШНЕЙ ОДЕЖДЫ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ

Красова Юлия Юрьевна

*3 курс, БПОУ ОО «Орловский техникум технологии
и предпринимательства имени В. А. Русанова», г. Орёл*

Научный руководитель: Плуталова Татьяна Викторовна

Одним из направлений внебюджетной деятельности техникума является реализация швейной продукции, произведённой студентами в учебных мастерских. Реализации данной продукции осуществляется через торговую лавку техникума «Портняжка», где покупателям предлагается недорогая домашняя одежда: халаты женские, ночные сорочки и другие швейные изделия.

В условиях насыщенности данного сегмента рынка возникает проблема привлечения покупателей через производство более конкурентно-способной продукции.

Целью исследования является выработка рекомендаций по повышению эффективности работы швейных мастерских с учётом особенностей учебно-производственной деятельности техникума. Для реализации данной цели необходимо было решить ряд **задач**:

- провести анализ ассортимента швейных изделий мастерских;
- провести комплекс маркетинговых исследований рынка домашней одежды в г. Орле;
- определить наиболее подходящий ассортимент и способы удешевления продукции, чтобы сделать её доступной и привлекательной для незащищённых слоёв населения.

Чтобы выявить предпочтения потребителей домашней одежды, был проведён социологический опрос среди студентов техникума и их родственников. Статистический анализ результатов исследований показал, что продукция швейных мастерских наиболее востребована женщинами среднего и старшего возраста, а комплекты домашней одежды привлекают также и более молодых покупателей.

Приоритетным направлением расширения производственной деятельности швейных мастерских выбрано направление по пошиву женской домашней одежды. Это, прежде всего, связано с технологически-

ми особенностями производства и демографической ситуацией нашего города.

Согласно данным Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Орловской области (Орелстат) в 2018 году численность городского населения предпенсионного и пенсионного возраста составила:

- 50–59 лет — 41624 чел.,
- 60–64 года — 37248 чел.,
- 65–69 лет — 29856 чел.,
- 70 и более — 49091 чел.

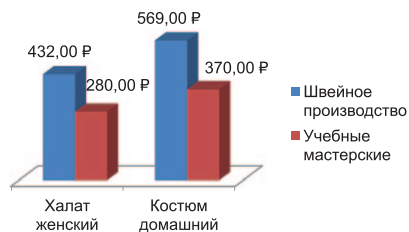
Общее число городского населения — 505864 человек, пенсионеров составляет 31,2%, из них число женщин-пенсионеров 55%. Важно отметить, что средняя заработная плата в городе Орле составляет 16–18 тысяч рублей, средний размер назначенных месячных пенсий в Орловской области сложился в сумме 12017 рублей.

Вышеперечисленные данные позволяют сделать вывод, что изготовление недорогой домашней женской одежды для данной категории населения может быть перспективным.

Для подтверждения этого тезиса исследовательской группой было проведено более подробное маркетинговое исследование рынка женской домашней одежды в городе Орле.

Анализ полученных статистических данных позволяет сделать вывод о том, что женщины дома предпочитают носить удобные тканые и трикотажные халаты отечественного производства. Это соответствует номенклатуре изделий швейных мастерских техникума.

Для полноты исследования рынка был изучен ассортимент женской домашней одежды, который предлагает розничная торговля города Орла. С этой целью были выбраны наиболее крупные торговые точки, в которых продаётся домашняя одежда.



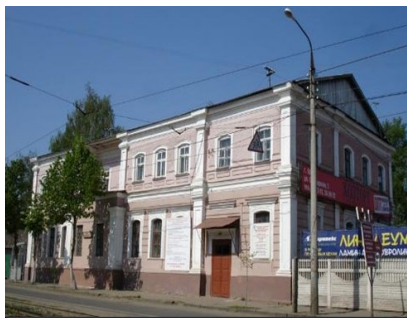
Экономические расчёты позволили сделать вывод о том, что произведённые в учебных мастерских швейные изделия являются более рентабельными по сравнению с предложенными в магазинах города, так как не облагаются налогами, и в их стоимость не входит оплата труда студентов, производящих данную продукцию в ходе учебной практики.

Изучение рынка домашней одежды и производственных возможностей мастерских техникума позволяют говорить о перспективности данного направления в сфере внебюджетной деятельности нашего образовательного учреждения.

В качестве рекомендаций по улучшению эффективности деятельности учебных мастерских было предложено:



Торговая лавка «Портняжка»



Швейные мастерские техникума

- разработать варианты моделей женской домашней одежды невысокой ценовой категории, с учётом того, что средняя заработная плата в городе Орле составляет 16–18 тысяч рублей, а стипендия студентов техникумов около 400 руб.;
- изготовить опытную партию такой одежды для реализации через торговую лавку техникума «Портняжка»;
- провести рекламную кампанию женской домашней одежды силами существующего в техникуме студенческого театра моды «Ассоль».

ФЕСТИВАЛЬ «БУДУЩЕЕ В ТВОИХ РУКАХ»

Лузгин Данил Андреевич

10 класс, МБОУ СОШ № 16, г. Новосибирск

Научный руководитель: Шугаев Евгений Алексеевич

По моим наблюдениям, сделанным во время празднования Дня Победы, после парада на центральной площади города всё торжество, связанное с великим праздником, прерывается до салюта. Начинается деятельность торговых точек, которые преследуют меркантильные интересы частных предпринимателей и не дают возможности горожанам ощутить глубины великого праздника, истинного значения этого события.

Как минимум это непатриотично со стороны граждан, ведь люди, которых затронула война, хотя бы нынешнее поколение училось миру и саморазвивалось. На то есть подтверждение — интервью взятое мной у Локтевой Раисы Федоровны (дита войны)

По моему мнению, организация досуга участников праздника является такой же важной составляющей в деле воспитания гражданственности, как и процессы образования, развития культурных и творческих союзов молодежи. Необходимы проекты, направленные на активизацию повседневной деятельности молодежи, в том числе во время

важных государственных праздников, позволяющих напомнить о таких гражданских понятиях, как любовь к родине и гордость за её историческое прошлое.

Цель проекта: воспитывать в молодом поколении патриотический дух, прививая интерес к ценностям страны, пропагандируя идеи культурного и духовного развития в рамках фестиваля «Будущее в твоих руках», созданного в честь Дня Победы.

Задачи:

1. Провести фестиваль, основной формой организации которого станет деятельность творческих площадок, зрелищных реконструкций, интерактивных выставок и музеев, где каждый желающий сможет продемонстрировать креативные способности, усовершенствует навыки общения, утвердится в чувстве сопричастности к историческим событиям;
2. Создать информационный ресурс (интерактивную карту) с отмеченными на нем праздничными площадками и описанием программы каждой из них;
3. Разместить программу деятельности творческих площадок в региональных СМИ, социальных сетях, охватывающих разновозрастные группы жителей города, в программах молодежного телевидения, в общественном транспорте, наружной рекламе;
4. Привлечь преподавателей высших учебных заведений, педагогов дополнительного образования, работников музеев и домов молодежи, представителей волонтерских организаций как тренеров личностного развития;
5. Согласовать проведение мероприятия с мэрией города и заручиться её поддержкой.

Станции фестиваля

1. Реконструкция событий военных лет «Путь героя»: зрители становятся участниками постановки, основной идеей которой является военный путь их земляка — героя войны. Каждый сможет проявить свои театральные возможности во время воссоздания исторических событий.
2. Курс психологической разгрузки «Шаг к себе»: личностный тренинг поможет участникам отдохнуть от городской суеты и забот. Побывать наедине с собой, выплеснуть негативную энергию в творчество. Этот курс должен пропагандировать культуру мира.
3. Мобильные/интерактивные выставки музеев города: каждый сможет попробовать себя в роли экскурсовода. Участие в деятельности такой площадки предполагает обучение искусству проведения экскурсий и саму экскурсию.
4. Тренинг «Открой в себе художника»: курс направлен на обучение основам рисования. Участники смогут стать создателями «Лучшего социального плаката». Плакат победителей будет размещен на общественно значимых площадках города с указанием информации об авторе.

5. Курс «Что такое SMM? Или журналистика нового поколения» — курс для начинающих журналистов. Каждый желающий сможет задать вопрос ведущему издательству города, попробовать себя в роли интервьюера, научиться ясно излагать мысли на бумаге, что сегодня весьма актуально.
6. Полоса препятствий: станция сдачи норм ГТО.
7. «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?»
После боя сердце просит музыки вдвойне!»: музыкальная площадка с живой звучащими песнями военных лет. Здесь же полевая кухня для дегустации блюд из меню солдат.

Предложения по оптимизации стоимости проекта

| Наименование | Всего количество (шт.) | Требуемые средства, (руб.) |
|--|--|----------------------------|
| Коучи личного развития | 3 | 22 000 |
| Звуковое оборудование (включая колонки, микшеры и микрофоны) | 1. Микрофоны (15 штук) 2. Комплект из колонок и микшера (4 шт.) | 1.21500 |
| Сцены | 3 (для мастер — классов 6x3 м) 1 (для места отдыха 6x8 м) | 60 000 55 000 |
| Звукооператоры | 4 (зарплата) | 8 000 |
| Полевая кухня | 2 | 32 000 |
| Мебель: Стол, Стулья | 15 90 | 7 500 1350 |
| Итого | | 219500 |

1. До 30% стоимости проекта можно сэкономить, если привлечь к организации праздника волонтерский корпус.
2. Часть денег можно вернуть, используя возможности аренды помещений частным лицам.
3. При заказе необходимого оборудования у одной компании можно рассчитывать на скидку за объем арендуемого товара.
4. Привлекая средства благотворительных фондов и различных АНО, занимающихся проблемами воспитания и культурного досуга населения, можно также минимизировать затраты.

ВЛИЯНИЕ ПЕШЕХОДНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ НА ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ ГОРОЖАН НА ПРИМЕРЕ ОТСУТСТВИЯ ПЕРЕХОДА ЧЕРЕЗ ШОССЕ БЛИЖНИЙ ЗАПАДНЫЙ ОБОД В РАЙОНЕ ПОСЕЛКА Г. К. ЖУКОВА

Михайлова Мария Михайловна

МАОУ СОШ № 96, Краснодарский край, г. Краснодар

Научный руководитель: Трубникова Лариса Владимировна

Цель исследования: Показать влияния пешеходной инфраструктуры на повседневную жизнь граждан.

На участке дороги ш. Ближний Западный Обход в районе жилого массива им. Жукова отсутствует пешеходный переход через дорогу, то согласно 3 го пункта ПДД: «В местах, где перекресток или пешеходный переход отсутствует или вне зоны видимости», ни один человек, что рискнет перейти там дорогу формально не нарушит ПДД, но подвергнет себя риску погибнуть в ДТП.

13 декабря 2018 года я смогла поучаствовать в публичных слушаниях по проекту внесения изменения в генеральный план города участка, расположенного в границах обсуждаемого района. Сам проект генплана не рассматривает пешеходную инфраструктуру, но он делается вместе с проектом планировки (который тоже потом отдельно обсуждается), но проекта и сроков реализации еще нет!

Но даже строительство надземного перехода в будущем не решит проблем. Большинство высказываний архитекторов, урбанистов и проектировщиков в мире, говорят, что в городе должен преобладать наземный пешеходный переход.

На улицах города подземные и надземные переходы выступают непреодолимым препятствиями для маломобильных людей. Это один из факторов, который делает городскую среду недоступной для маломобильных граждан.

Интервью блок

Мы опросили горожан, переходившие дорогу через ш. Ближний Западный Обод в районе п. им. Жукова. Большинство людей были посетители мероприятий, музея и ЭкспоЦентра

Сергей Лукьянов, 39 житель в районе п. им. Жукова и посетителя музея:

«Я шёл с музея домой, и дело в том, что мне неудобно ехать через красную площадь, а оттуда идти пешком, т.к. я живу на Энке, и идти пешком мне намного ближе, чем на автобусе, а после еще и пешком. Поэтому я выбрал этот немного опасный путь. Конечно я считаю нужным здесь пешеходный переход. Я в них не разбираюсь, но думаю, что здесь подойдёт самый обычный, наземный, пешеходный переход»

Татьяна Мельникова пенсионер, посетитель музея «Моя Россия»:

«Я переходила тут дорогу, потому что это самый короткий путь. Мне, так как я пенсионер, заказывать такси и добираться туда очень сложно. Люди рискуют жизнью, переходя дорогу, ведь у каждого кто хочет туда добраться возникает вопрос «А как туда добраться?». Я считаю, что самый оптимальный вариант построить простую зебру, так как людям с ограниченными возможностями сложно подниматься или спускаться по надземному или подземному переходу»

Александра Мельникова Посетитель ЭкспоЦентра:

«Я перехожу, рискую жизнью, потому что это минимально короткий участок дороги. Не всем известно какие ходят и как часто автобусы туда. Самый лучший вариант — это светофор, он не создает пробок, безопаснее и лучший вариант для пожилых, больших, с детьми людей. Город прежде всего строился для машин, никто даже не задумался о простых пешеходах и маломобильных граждан.»

Ирина Курина, 42 Региональный менеджер:

«Мне однажды пришлось переходить дорогу между Энкой и Экспоградом в течении 20 минут. Большой поток машин на высокой скорости представлял опасность. Больше я такое повторять не хочу. Т.к. я знаю, что в том районе, запланированы спортивные городки, социальные объекты, парковые зоны, то в том районе я считаю необходимы подземный или надземный переход из-за большого потока людей в будущем.»

Иван Ершов, 64 Посетитель музея:

«Я, как истинный патриот, часто посещаю музей, о своей родине — России, а после того, как заканчиваю посещение, я отправляюсь домой, но мне не хочется ехать на автобусе, а после идти домой пешком, а денег на такси у меня нет.

Я считаю, что нужен наземный пешеходный переход, он будет самым удобным.»

Люди рискуют своей жизнью переходя дорогу в месте, где большой поток машин, потому что это самый быстрый, и возможно самый удобный способ добраться до мкр Энка и обратно. Ведь не все знают, как туда добраться, где и какой общественный транспорт ходит. Если это житель Энки, то ему, конечно, будет легче перейти дорогу, особенно если у человека большие ноги (на примере Татьяны и Ивана) — ему не захочется садиться на автобус, а потом еще снова идти пешком до дома.

Большинство из опрошенных людей считают, что нужен наземный пешеходный переход, потому что он самый удобный, подойдет для маломобильных и дееспособных граждан, самый быстрый и не создает пробок.

Некоторые жители отвечали, что наземные пешеходные переходы создают пробки, но почему-то многие автомобилисты упорно думают, что чем меньше «зебр» и пешеходных светофоров — тем меньше будет

пробок. Хотя совершенно ясно: пешеходы никак не влияют на количество пробок. Более того, чем больше натывать пешеходных светофоров, запрограммировав их по-разному в зависимости от времени суток и дня недели — тем меньше будет пробок, если все сделать правильно.

Мы взяли интервью у Константина Трудика, занимавшийся общественной деятельностью Краснодара и попросили его ответить на пару вопросов, касаемо инфраструктуры.

Как вы думаете, удобны ли пешеходные переходы в нашем городе?

В СССР пешеходным путям и общественному транспорту уделялось много внимания, т.к. для советского города это была основная модель передвижения. Однако после развала Союза, города забросили одну из своих основных обязанностей по обеспечению передвижения жителей и оставили их на позиции «спасение утопающих — дело рук самих утопающих». Общественный транспорт выделяли в отдельные частные структуры, распродавали и разваливали. Единственное, чему уделялось внимание, так это автомобильным дорогам. Пешеходная инфраструктура и общественный транспорт развивались по остаточному принципу. Особенно в новых районах — лишь бы закрыть минимальные строительные нормы. Поэтому на выходе мы получили города, не приспособленные к жизни людей без машин. Это провоцирует людей покупать еще больше машин и делает пробки бесконечными.

Доступны ли подземные и надземные переходы на сегодняшний день для маломобильных граждан?

В 2016 году меня сбила машина на велосипеде, и я перенес тяжелую операцию на ключице. Мне поставили спицы вместо пластины, и я месяц был вынужден жить в ситуации, когда малейшее движение могло принести острую боль. Плюс общая слабость от восстанавливающего организма дала отличную возможность лично протестировать доступность среды Краснодара. Поначалу мне сложно было даже на бордюр шагнуть, да и передвигался очень медленно. После роли молодого и сильного человека подобный опыт сильно открывает глаза. Город нужно полностью перекраивать. Пересматривать целиком нормативы переходов, тротуаров, остановок общественного транспорта и т.д.

Это совершенно не сложно и не затратное, всего лишь поменяв подход к городской среде можно по планам планового ремонта полностью переделать пешеходную среду.

Что еще Вы можете добавить по теме моего проекта? Возможно у Вас есть другие варианты, которые могут быть применимы по пешеходному переходу в районе нового музея «Моя Россия»?

В этом месте мы видим типичную градостроительную ошибку, когда нужно было либо строить обособленную автомагистраль вдали от жилья, либо не располагать на ней точки притяжения.

А если точки притяжения были согласованы, нужно было еще при строительстве продумывать пешеходные и транспортные подходы, заводить общественный транспорт. Но этого сделано не было, по устоявшейся практике «спасение утопающих — дело рук самих утопающих». Мол,

дорогу провели, а дальше добирайтесь, как хотите. Что можно сделать: замерить среднюю скорость и поток автомобилей. Обратить внимание как часто на этом участке собираются пробки и что дополнительный светофор никак не повлияет на пропускную способность дороги. Как следствие, требовать от города оборудование освещенного перехода и подходов путей, установки пешеходного светофора с кнопкой вызова.

Мы на протяжении часа стояли рядом с дорогой, около «незаконного перехода» утром и вечером, чтобы посчитать, сколько людей проходят там.

Утром (с 8.00 до 9.00) в будний день прошло только 13 человека. Мы спросили их причину, а ответом послужила работа (11 человека) и музей, как посетителю (2 человека).

Вечером (с 18.00 до 19.00) в будний день прошло семь. Их причина была — так идти домой намного ближе

Так же мы стояли в выходные. Утром (с 8.00 до 9.00) прошло пять человека на Энку, по причине работы. Вечером прошло три человека, двое из них направлялись домой, а один шел в музей.

Так же мы стояли там днем (с 15.00 до 16.00) прошел четыре человека домой на Энку.

В среднем в будние дни, за один час проходит 20 человек (утром и вечером за час), а в выходные около 12 (утром и вечером за час).

Основная причина утром — работа

Основная причина вечером — дом

Мы составили диаграммы и таблицы, по мнению опрошенных, где отвечающие сказали, какие пешеходные переходы им наиболее удобны.

Более 70% проголосовало за наземный пешеходный переход, потому что он удобен для маломобильных и дееспособных граждан, по нему можно быстро и не затруднительно перейти дорогу

За надземный проголосовало 20% отвечающих

Остальные проголосовали за оставшиеся 10% — подземный переход.

Вывод

Работая над проектом, мы пообщались со множеством людей разного возраста и поняли, насколько этот вопрос важен. Конечно, мы понимаем, что сейчас не сможем решить эту проблему, но мы будем продолжать продвигать этот проект и надеемся, что вопрос не останется без внимания, и руководители нашего города.

Затем мы приступили к практической части проекта, по результатам которой составили диаграммы и таблицы, на которых видно, что 70% опрошенных нами пешеходов проголосовали на наземный пешеходный переход, 20% за надземный и только 10% за подземные пешеходные переходы. Работая над проектом, мы пообщались со множеством людей разного возраста и поняли насколько этот вопрос важен.

Результатом нашей работы стали 3 варианта решения данной проблемы на конкретном участке.

1. Внимательно изучив местность, наличие эстакады возможно рассмотреть на уровне земли под подъемной частью дороги.



2. Если все же избежать надземного перехода нет возможности, то сделать данный переход максимально эргономичным и вписать его в существующее пространство с учетом зеленых зон данного района.
3. Учесть место, где поток переходящих наиболее интенсивен и это сделать регулируемый наземный пешеходный переход в том месте. Следует так же учесть и сложившуюся инфраструктуру: возможность размещения пешеходного бульвара вдоль зеленой зоны и уже имеющиеся пешеходные тротуары вдоль гостиницы и пешеходный переход и остановку общественного транспорта.

На фото с эскизом видно, что архитектура предусматривает в будущем надземный пешеходный переход. Но проекта и сроков реализации еще нет!

Но даже строительство надземного перехода в будущем не решит проблем. Большинство высказываний архитекторов, урбанистов и проектировщиков в мире, говорят, что в городе должен преобладать наземный пешеходный переход, город прежде всего должен быть удобен для пешеходов, т.к. по общей статистике большинство населения являются пешеходами.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ТРУЖЕНИКОВ УЛЬЯНОВСКОГО ПАТРОННОГО ЗАВОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Московкина Ирина Александровна

2 курс, группа 18 п-1, ОГАПОУ «Ульяновский авиационный колледж — Межрегиональный центр компетенций», г. Ульяновск

Научный руководитель: Табакова Людмила Валентиновна

Цель проекта — популяризация краеведческого туризма как вида активного отдыха среди молодёжи, ознакомление участников экскурсионного тура с героизмом тружеников Ульяновского патронного завода в годы Великой Отечественной войны.

Основные задачи: разработать программу экскурсионного маршрута; исследовать вклад в победу над фашизмом жителей г. Ульяновска на примере подвига тружеников Ульяновского патронного завода; систематизировать памятные места Нижней террасы Заволжского района г. Ульяновска, связанные с героизмом тружеников патронного завода в годы Великой Отечественной войны; организовать продвижение данного экскурсионного маршрута.

В проекте представлена разработка пешеходной экскурсии «Боевой и трудовой подвиг тружеников Ульяновского патронного завода в годы Великой Отечественной войны». Актуальность темы характеризуется тем, что вместе со всей страной мы готовимся к 75-летию Великой Победы над фашизмом. Кроме того, Ульяновский патронный завод, основанный в 1916 году, отметил свой столетний юбилей!

Для подготовки интересного экскурсионного маршрута были использованы различные источники: учебно-методические пособия, энциклопедические справочники, архив ремесленного училища № 2 (бывшее ТУ-1), материалы периодических изданий, сеть Интернет.

Подготовка экскурсионного маршрута включала три этапа.

- I. Этап предварительной подготовки.
- II. Этап разработки экскурсии: обработка собранного материала; написание текста экскурсии; выбор приёмов проведения экскурсии; подготовка карточек с дополнительной информацией.
- III. Утверждение экскурсионного маршрута.

Данный маршрут пролегает в Заволжском районе и может проходить в двух вариантах:

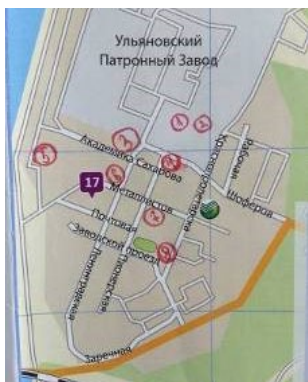
- пешеходная экскурсия по памятным местам, связанным с героизмом тружеников Ульяновского патронного завода в годы войны;
- пешеходная экскурсия совмещается с посещением музея Ульяновского патронного завода.

Согласно составленной карте-схеме, экскурсия начинается около центральной проходной Ульяновского патронного завода и заканчивается на аллее Трудовой Славы им. Лимасова М.И. Основными объектами показа во время экскурсии являются:

1. Здание Ульяновского патронного завода
2. Памятник «Патрон»
3. Аллея Славы Героев — володарцев
4. Памятник воинам — володарцам, погибшим в годы войны
5. Здание бывшего РУ № 2 (ТУ-1), где готовили рабочие кадры
6. Музей Ульяновского патронного завода
7. Аллея Трудовой Славы имени Лимасова М.И.
8. Улицы, по которым пролегает экскурсионный маршрут

Согласно проведённому хронометражу, протяжённость маршрута составила около 2,2 км, время проведения экскурсии — 1,5–2 часа.

Работа над проектом способствовала достижению следующих результатов:



1. Практическая направленность проекта способствовала разработке экскурсионного маршрута в форме пешеходной экскурсии «Боевой и трудовой подвиг труженников Ульяновского патронного завода в годы Великой Отечественной войны».

2. Были выявлены памятные места Заволжского района г. Ульяновска, связанные с подвигом наших земляков — володарцев в годы войны.

3. Разнообразные методы и источники помогли собрать интересный и познавательный материал, который сможет заинтересовать экскурсантов и вызвать желание изучать историю родного края, боевой и трудовой подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

4. Большой исторической ценностью содержательной части экскурсии является использование архивного материала о труде подростков в годы войны.

5. Маршрут был апробирован на студенческих группах ОГАПОУ «УАвиаК — МЦК». В преддверии подготовки к 75-летию Победы запланированы экскурсии для студентов 1–2-х курсов колледжа. Первыми участниками пешеходной экскурсии в новом учебном году стали студенты групп

18 св-1 и 18 п-1. Автор проекта, студентка 2 курса Московкина Ирина выступила экскурсоводом.

6. По пути следования пешеходной экскурсии находится музей боевой и трудовой славы Ульяновского патронного завода. Музей содержит большое количество подлинных экспонатов, архивных материалов. Посещение музея бесплатное.

**Технологическая карта экскурсионного маршрута
«Боевой и трудовой подвиг труженников Ульяновского патронного
завода в годы Великой Отечественной войны»**

| № | Объект показа, Направление маршрута | Время | Основные вопросы | Используемые приёмы |
|----|--|--------|--|---|
| 11 | Центральная проходная завода (ул. Шоферов,1), старое здание завода | 6 мин. | — начало войны; — условия работы в годы войны | Вступит. слово; показ; рассказ; цифровые данные |

| № | Объект показа, Направление маршрута | Время | Основные вопросы | Используемые приёмы |
|----|--|-----------|---|---|
| 22 | Памятник «Патрон» | 5 мин. | — история создания; — описание памятника | Описание; приём вопросов-ответов |
| | <i>Переход к мемориальному комплексу</i> | 4 мин. | — соблюдение ПДД при переходе дорог | Движение по ходу маршрута |
| 33 | Памятник воинам-володарцам | 5 мин. | — память о погибших | Рассказ; беседа |
| | <i>Время для самостоятельного просмотра, переход к аллее</i> | 5 мин. | — имена заводчан, не вернувшихся с войны | Самостоятельный осмотр объектов |
| 44 | Аллея Славы Героев | 10 мин. | — подвиг 5 заводчан удостоен звания Героя | Показ; рассказ; наблюдение |
| | <i>Движение по ул. Сахарова на ул. Калнина,3</i> | 10 мин. | — как имя Сахарова А. Д. связано с заводом | Беседа по ходу движения |
| 55 | Здание, где в годы войны было РУ № 2 (ТУ-1) для подготовки рабочих | 5 мин. | — вклад учащихся в Победу | Приём вопросов-ответов; рассказ |
| | <i>Движение по ул. Металлистов</i> | 8 мин. | — названия улиц района | Ответы-вопросы |
| 66 | Музей Ульяновского патронного завода | 30 мин. | — вклад тружеников завода в Победу | Осмотр экспозиций музея |
| | <i>Переход с ул. Металлистов на ул. Пионерскую, 9</i> | 10 мин. | Соблюдение ПДД во время движения | Переключение внимания |
| 77 | Аллея Трудовой Славы имени Лимасова М. И. | 10 мин. | — Лимасов М. — человек-легенда | Наблюдение; характеристика; знакомство с текстом; показ |
| | <i>Время для самостоятельного просмотра</i> | 5 мин. | — новаторы завода; — подведение итогов экскурсии | Опора на зрительные впечатления; выводы |
| | <i>Движение через стадион «Волга» на остановку</i> | 5–10 мин. | — завершение экскурсии — обмен впечатлениями | Обсуждение; приём вопросов-ответов; предоставление новой информации |

Пешеходная экскурсия по теме «Боевой и трудовой подвиг тружеников Ульяновского патронного завода в годы Великой Отечественной



войны» рассчитан на всех, кто интересуется историей родного края. Но особенно будет интересен для учащихся и студентов, т.к. эту пешеходную экскурсию можно совершить во время проведения уроков по Великой Отечественной войне, или в качестве внеклассного мероприятия.

Мы считаем, что развитие туризма познавательной направленности — одна из форм активного отдыха молодёжи. Сохранение и изучение историко-культурного наследия родного края способствует патриотическому воспитанию граждан нашей страны.

ДИНАМИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА ГОРОДСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ЦЕНТРА

Палкина Ольга Леонидовна

*Группа АРХ-14 (б), ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный
технический университет», республика Коми, город Ухта*

Научный руководитель: Пименова Галина Ивановна

Динамично развивающимся видам деятельности человека должна соответствовать динамичная архитектура, способная быть универсальной, многофункциональной и адаптивной. Качества динамичной архитектуры обеспечиваются, в первую очередь, ее формой и ее способностью к трансформации.

В категории универсальных рассмотрены три формы — куб, цилиндр и купол. В работе дано обоснование куба как универсальной формы: куб как элемент динамической архитектуры способен развиваться в разных направлениях; при этом первичная ячейка может дублироваться без усложнения внутренней структуры объема, развивать форму не меняя ее образа, или многообразно меняя образ при сохранении единичности первичной формы-ячейки. Таким образом, куб является формой, наиболее согласующейся с целями и задачами поиска универсальной и адаптивной формы-модуля динамической архитектуры.

Универсальная в плане динамичности форма должна обладать способностью к изменениям как интерьерного пространства, так и внешнего облика, следовательно, такие возможности должны быть обеспечены конструктивными элементами. В пределах рассматриваемого кубистического объема потенциал трансформации формы и пространств обеспечивается следующими элементами: поднимающиеся элементы-формы в виде каркасной этажерки; опускающиеся элементы-формы в виде

провисающих (парящих, «плавающих») стержневых структур-платформ; масштабное дублирование объема посредством «сосуществования» и взаимодействия двойной оболочки сооружения; функционально-конструктивное «оживление» оболочки объема вторичными мобильными элементами. В работе представлен динамический потенциал обозначенных конструктивных составляющих формы.

В работе адаптивные качества архитектурного объекта демонстрируются на основе ортогональной формы-модуля, который представляется как отражение форм природного мира и форм мира, создаваемого человеком по своему образу и подобию. В строении и пропорциях человеческого тела отражены сразу два мира: природный, символом которого принято считать круг, и искусственного, символически выражаемого в фигуре квадрата. Человек как часть двух миров наглядно представлен в работе Леонардо да Винчи «Витрувианский человек». Ортогональный мир человека не противоречит природному, а преобразует его так, что он предстает в глазах человека упорядоченным, рациональным.

Апробация динамичной, адаптируемой формы выполнена применительно к многофункциональному объекту — городскому общественному центру как модели городской структуры, включающей все ее составляющие и виды жизнедеятельности — жилье, производство, рекреация, транспортно-пешеходные коммуникации. Экспериментальный объект является трансформируемым по объему в целом (способен к тиражированию своей формы), по организации и членению внутреннего пространства и его функциональному насыщению: представлена возможность реализации трех различных функциональных программ: «фестиваль», «спартакиада», «ярмарка».

Динамичность объема поддержана авторскими конструктивными разработками и основана на уже существующих технологиях, применяющихся в быту, строительстве, транспорте и других отраслях (рельсовая динамика, магнитная левитация, телескопические подъемники, опускающиеся фасады-ширмы, интерактивные поверхности оболочки здания и др.).

Объект-трансформер — возможный прообраз архитектуры будущего.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ ЛИДЕРОВ СРЕДИ МОЛОДЁЖИ

Поддубная Мария Сергеевна

гр. ФК/м-18-1-о, Севастопольский государственный университет

Научный руководитель: Моторная Светлана Евгеньевна

Цель работы — с помощью нашего проекта выявить проблемы лидерства на региональном уровне: исследования и проявления среди учащихся, молодёжи.

Теоретический анализ проблемы лидерства проведённый в нашем исследовании позволил рассмотреть понятие лидерства, теории лидер-

ства и лидерские качества, которые были сведены нами в таблицу, выявить особенности проявления лидерства у школьников и студентов. Было отмечено, что с возрастом у детей начинают хорошо вырабатываться такие качества, которые нужны для того, чтобы стать лидером, например, решительность, терпеливость, организованность, умение найти выход из сложной ситуации. Формирование лидерских качеств связано с тремя основными факторами — природные данные, воспитание в семье, воспитание в школе. Для успешного воспитания лидерских качеств очень важна атмосфера и среда, в которой он растёт.

В работе было проведено несколько исследований. Первое из них тестирование среди школьников разных возрастов, а также студентов на предмет выявления у них лидерских качеств. Анализ тестирования среди школьников показал, что в старших классах количество учащихся с лидерскими качествами больше, чем в младших. Анализ тестирования среди студентов показал, что в двух группах 40% учащихся имеют выраженные лидерские качества, в третьей группе — только 20%. В отличие от школьников все опрошенные студенты одного возраста и, практически, одной специальности. В результате из 62 опрошенных — у 20 были выявлены лидерские качества, что составляет 32%.

Второе исследование в работе социометрический тест среди студентов, который предназначен для диагностики эмоциональных связей, также анализирующий лидерские качества. Исходя из обработки данного исследования, мы пришли к выводу, что в нашей социограмме встречались положительные группировки из 3–4 членов, реже из 5 и более членов, что показывала в группах симпатию, и дружеские отношения. Также в процессе исследования было выявлено 25% людей, из каждой группы с явно выраженными лидерскими качествами, которых больше всех выбирали студенты, такие люди могут даже претендовать на место старосты в группе, они имеют довольный авторитет среди ребят.

Третьим исследованием является Выбор поведения в конфликте по методике К. Томас, который показал, что в первой и второй группах конфликты ярко выражены из за высших показателей соперничества, а в третьей группе студенты довольно часто ищут компромисс и стараются урегулировать конфликты.

Таким образом, возраст и образовательный процесс оказывает существенное влияние учащегося и формирование в нём лидерских качеств. Вместе с тем, выделяя лидеров в коллективе, необходимо давать им возможность проявить себя, при этом приучая их к самостоятельности. Нередко преподаватели сами управляют лидерами, нанося существенный вред воспитательному процессу. Поэтому для того чтобы развивать у школьников и студентов лидерские качества, необходимо в школах и в высших учебных заведениях, разработать определённые методики, проводить на данную темы специальные занятия, тренинги, а также в высших учебных заведениях — различного рода лекции, практические занятия по формированию лидерских качеств. На этот процесс оказывают влияние многие факторы, которые могут оказаться как

благоприятными, так и неблагоприятными. Создание благоприятного микроклимата в учебном заведении и семье в значительной степени способствует этому.

Говоря о конфликтах, отмечаем следующее, они существовали и будут существовать, они неотъемлемая часть человеческих взаимоотношений, и нельзя говорить о том, что конфликты бесполезны или патологичны. Для разрешения конфликта с наименьшими негативными последствиями необходимо знать психические характеристики личности; необходимо уметь анализировать конфликт.

Проведённое исследование позволило сделать вывод о том, что в наше время многие преподаватели и психологи редко задумываются над тем, что в вузах не готовят лидеров к жизни, а на самом деле именно в процессе непрерывного образования должна быть осуществлена специальная подготовка к лидерству, предложены специальные дополнительные программы образования, факультативы или хотя бы тестирование, которое может показать, есть ли у школьника способности к лидерству или нет.

Говоря о студенческой среде стоит отметить, что на региональном уровне в Крыму и в Севастополе открываются новые проекты, такие как «Опора России», «Мой лидер», и многие другие, которые находятся в процессе. Данные проекты дают студентам развивать лидерские качества и строить свою будущую карьеру, занимая руководящие должности. Однако, не стоит забывать, что огромное влияние могут оказывать лидеры на сознание и поведение других людей: пробуждать в них воинствующий национализм, анархизм, подталкивать их к беспорядкам и хаосу и наоборот — защищать национальные и исторические ценности, объединять людей общей идеей.

ГОРОДСКИЕ ЗАРИСОВКИ ИВАНОВА

Седова Лия Алексеевна

класс МБОУ «СШ № 19» Ивановская область, г. Иваново

Научный руководитель: Манкова Светлана Викторовна

Цель работы (проекта) — познакомить учащихся, а также гостей города с небольшим, но очень интересным маршрутом города Иванова

Задачи: воспитать духовно-развитую личность; развивать гуманистическое мировоззрение, гражданское сознание, чувство патриотизма, любви и уважения к родному краю, к ценностям отечественной культуры; сформировать информационную культуру учащихся;

Современное поколение очень плохо знает историю и культуру нашего города. Откуда произошло название города, сколько ему лет, какие исторические личности связаны с нашим городом. Сейчас исключили из школьной программы курс «Краеведение». В нашей школе осталось



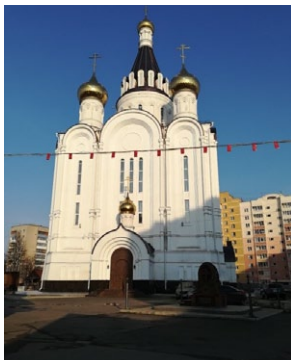
только объединение «Краеведение», на котором мы пишем различные проекты, играем в интеллектуальные игры.

Мы разработали этот маршрут, потому что он находится рядом с нашей школой. И даже малышам можно пройтись и узнать очень много всего интересного. Ведь даже их родители не знают исторических объектов.

Начинается маршрут с автовокзала, на который приезжают гости нашего города и сразу удивляются флагам, которые стоят на кольце около автовокзала. Что же их так много? А это флаги нашего города, нашей области. И всех наших районных городов.

Недалеко от этого объекта расположена мечеть. Побывав в ней мы узнаём о культуре и обычае мусульман.

Рядом стоит православный храм Серафима Саровского. Две религии показывают людям, как мирно можно уживаться. На территории храма стоит ещё Покровский собор, онлайн-трансляцию из которого можно наблюдать людям, которые не могут выходить из дома. Крест, который был поставлен в честь многолетней дружбы между армянским и русским народом.





Церковь Покрова Пресвятой Богородице, совсем недавно стала принимать молящихся. Церковь построена полностью на пожертвования людей. Каждый желающий может прийти и купить себе именной кирпичик, на постройку и внутреннюю отделку храма. Храм такого размера впечатляет, ведь каждый кирпичик в нём — это имя человека, это его вера. Уникальный проект — онлайн-трансляция богослужений в этом храме.

Очень много интересных мест на территории Ивановской академии спасательной службы. Машины, которые уже сняты со службы стоят прямо на улице и дети с удовольствием могут посмотреть на них, а то и залезть во внутрь. Есть даже пожарный вертолет.

На улице Огнеборцев (так недавно назвали эту улицу) стоит икона под открытым небом. В честь тех, кто отдал жизнь, спасая других людей. Сам маршрут очень интересен и пользуется теперь популярностью у ребят нашей школы.

Крест-камень в знак многовековой дружбы русского и армянского народов установлен в Иваново рядом с деревянной церковью Серафима Саровского в Московском микрорайоне города. Каменный крест, около метра в основании, полтора — в высоту, выполнен из цельного камня туфа и покрыт тонким орнаментом. Хачкар является не только символом веры — по мнению некоторых армян, он приносит и исцеление. Монумент изготавливали около двух лет на исторической родине армян. Каждый хачкар — уникален, и этот не стал исключением. Он изготовлен в единственном варианте, других таких нет и по традиции — не будет. Кроме того, главной особенностью ивановского хачкара стала водная система, проведенная через внутреннюю полость креста. Все желающие могут выпить святой воды или набрать воду в бутылки через специальный кран.

| Участки (этапы) перемещения по маршруту | Места остановок | Объект показа, Методические указания** | Время осмотра | Основные содержание информации | Указание по организации * |
|---|--|--|---------------|---|--|
| 1. Ивановский автовокзал | Ивановский автовокзал | Ивановский автовокзал | 5 мин | Небольшая информация по истории и архитектуре | Встать напротив автовокзала |
| 2. пр. Строителей | Пр. Строителей, напротив флагов | Флаги на кольце у автовокзала | 5 мин | Информация о количестве флагов, что это за флаги | Встать можно с любой стороны кольца |
| 3. пр. Строителей, 19 Мечеть | Около Мечети. Можно зайти в саму Мечеть | Мечеть Одежда должна быть закрытая, женщины с покрытой головой, мужчины — без головного убора. Поведение сдержанное | 20 мин | Время постройки, обычаи | Можно начать говорить о мечети уже подходя к ней, чтобы лучше был обзор архитектуры. |
| 4. пр. Строителей, 33 Академия МЧС | Территория около Академии; храм-на территории Академии | Академия МЧС А) храм в честь иконы «Неопалимая купина» Б) Аллея Славы В) Образцы пожарной техники | 20 мин | Историческая справка об Академии, информация об Аллее Славы, о Храме | Пройти вдоль Аллеи Славы, посмотреть экспонаты пожарной техники. Затем пройти на территорию Академии, посетить храм |
| 5. Улица Огнеборцев | Вдоль улицы Огнеборцев | А) Памятный камень в честь погибших пожарных Б) Образцы пожарной техники В) Икона в честь Богоматери | 20 мин | Информация о памятном камне, об иконе, об истории названия этой улицы | Вся улица, начиная с пр. Строителей-полна интересными экспонатами. Впечатлит икона Богоматери, экспонаты пожарной техники |
| 6. Московский м-он, д. 1-а Приход Серафима Саровского | Территория прихода | А) церковь в честь преп. С. Саровского Б) храм в честь Покрова Матери Божией. В) Крест-камень в честь многовковой дружбы армянского и русского народов Г) Памятник Серафиму Саровскому Д) Церковная лака Е) Трапезная Одежда должна быть закрытая, женщины с покрытой головой. мужчины-без головного убора. Поведение сдержанное | 20 мин | Информация о Серафиме Саровском, о храмах, о памятном камне в честь дружбы двух народов, о прилегающей детской площадке и трапезной | Вся территория прихода располагает к интересному рассказу. Детская площадка-памятник С. Саровскому, храмы в разном стиле, крест-камень, всё захватывает и удивляет |

СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСТВА АРХИТЕКТОРА МАРИО БОТТА

Серебрянникова Мария Дмитриевна

Учебные группы «Дизайн одежды», «Рисуем моду»
ГБПОУ «Воробьевы горы»,
центр художественного образования, Москва

Научный руководитель: Воропаева Наталья Васильевна

Дизайнерская мысль не знает границ, источником вдохновения для создания интересных работ могут стать самые разные объекты, природные явления, национальные и исторические традиции. Для нас важна взаимосвязь и взаимовлияние архитектуры и моды. Архитектура один из самых ярких примеров вдохновения: архитектурные строения очень востребованы, так как имеют интересные конструкции, формы, линии, фактуры.

Цель: разработка коллекции моделей одежды на основе проектов архитектора Марио Ботта.

Задачи:

- познакомиться со стилевыми направлениями в современной архитектуре;
- познакомиться с работами Марио Ботта;
- изучить современные модные тенденции;
- сравнить тенденции в моде и в архитектуре;
- разработать коллекцию одежды по мотивам архитектуры постмодернизма.

Гипотеза: Можно ли создать креативную коллекцию моделей одежды, творческим источником которой послужит только одна постройка известного архитектора.

Этапы проектно-исследовательской работы

- Определение источника вдохновения для создания коллекции на основе ассоциаций.
- Поиск необходимой информации в прессе, книгах и интернете.
- Знакомство с работами архитектора Марио Ботта.
- Работа над коллекцией моделей одежды.
- Подготовка эскизного проекта.
- Конструктивное решение костюмов.
- Пошив коллекции моделей одежды.
- Разработка головных уборов.
- Подготовка и оформление реферата и электронной презентации.

Прежде чем приступить к работе над коллекцией были отработаны различные ассоциативные ряды, которые позволили лучше представить и понять в какую сторону двигаться в своем творчестве.

Современная архитектура — визуальная усложненность, ломаные линии; массивные необычные формы, наслоение, смешение чего-либо, внедрение нового.

Современная мода — свобода выбора и самовыражения; большое разнообразие стилей; необычное сочетание.

Архитектура как творческий источник — перенос интересных линий и форм здания в костюм.

Дизайн костюма — необычные, новые решения в одежде

Конструкции — металлические обнаженные швеллеры и тавры.

Современная архитектура многообразна и удивительна. Архитекторы своими работами влияют на дальнейшее развитие дизайна одежды. Дизайнеры ищут новые формы, линии и материалы для своих проектов, черпая их из наследия зодчества разных народов и из различных архитектурных стилей. И мы тоже решили найти взаимосвязь и взаимовлияние между архитектурой и модой на основе проектов швейцарского архитектора Марио Ботта.

Марио Ботта был сторонником постмодернизма в архитектуре. С его творчеством я сначала случайно познакомилась на страницах одного журнала по архитектуре, а потом захотелось больше узнать о самом архитекторе и о стиле, в котором он работает.

Марио Ботта виртуозно соединяет в своих проектах тенденции классической культуры с современными формами, взятыми из модернизма. Его проекты являются отражением эпохи. Геометрия его построек сочетается с их природным и архитектурным окружением.

Приступая к работе над коллекцией моделей одежды, мы старались представить себя на месте архитектора и дизайнера. Мне понравились архитектурные формы на крышах одного здания. Захотелось попробовать себя в роли дизайнера, создающего одежду на основе архитектурных объектов. Задача усложнилась тем, что мы взяли за творческий источник одно конкретное здание швейцарского архитектора. Это Дом в Прегассоне (1980). Интересно было познакомиться с авторскими чертежами этого здания. Мне показалось, что, просто глядя на них, проясляется образ костюма (форма платья, головной убор и т. п.). В здании оригинальная система окон и их расположение. В итоге именно этот элемент в разном формате и расположении использовался в коллекции.

Что бы моя работа была более интересной и понятной, я приклеивала кусочки распечатанного здания на силуэт, это позволило наглядно показать, что обозначает и откуда взялась та или иная часть костюма. Идей было так много, что для четкого понимания конечного результата было нарисовано большое количество фор-эскизов (быстрые предваритель-





ные рисунки будущей формы костюма с приблизительным изображением ее основных признаков). Они позволили представить конечный образ наиболее реалистично.

Мы назвали коллекцию «ПРЕДшествоие». Предшествоие — то же, что предшествование; следование впереди кого-либо, чего-либо, перед кем-либо, чем-либо.

Мы идем впереди всех навстречу будущему!



После этапа эскизирования, процесс работы над коллекцией состоит в следующем: выбор ткани и материалов, конструктивные решения, разработка выкроек, макетирование и техническое моделирование, раскрой и пошив изделий.

Был также произведен расчет стоимости всей коллекции.



Получилась коллекция моделей одежды из пяти комплектов, интересная для молодого поколения. Ее можно носить в повседневной жизни (пальто) и использовать как нарядные платья из ткани плиссе. Я работала только с лицевым фасадом здания и нашла большое количество вариантов моделей, увеличивая архитектурный объект, вращая его. Это доказательство того, что творческим источником может послужить самый простой объект, вне зависимости от количества интересных линий и объемов. К каждому костюму подобран головной убор. Тонкая металлоконструкция завершает образ. Линии головных уборов перекликаются с линиями клетки на ткани и металлическими деталями, нашитыми на костюмы.



мы. И все вместе создают образ легкой навесной крыши. (крыша дома — защита от непогоды — легкость — гармоничность — красота).

Приступая к исследовательской деятельности, мы предположили, что, используя только один объект из всего творческого наследия Марио Ботта, можно создать оригинальную современ-

ную коллекцию моделей одежды, отвечающую тенденциям моды. И подтвердили это.

Коллекция создана для людей, участвующих в городской жизни, являющихся частью мегаполиса, дополняющих город своей индивидуальностью. Стоит отметить, что в современных городах все меньше живой природы, поэтому архитекторы стремятся добавить в архитектурную среду больше зелени. Эта же мысль подсказала мне выбор цвета ткани. Костюмы должны сочетаться как со строениями, так и с ландшафтом, поэтому одним из главных стал цвет природы — зеленый.

Моя коллекция актуальна именно сегодня, она стремится запечатлеть ускользающее настоящее, передать настроение сегодняшнего поколения, воплотить мечту.

ИНТЕРАКТИВНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ АЛБАЗИНСКОГО ОСТРОГА В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ПРИАМУРЬЯ

Сычева Дарья Алексеевна

*Группа И181, Факультет СПО, Амурский государственный
университет, Амурская область, г. Благовещенск*

Научный руководитель: Кривощёкова Екатерина Фёдоровна

История Амурской области имеет очень богатое прошлое. Однако для молодежи изучение истории родного края является не самым привлекательным аспектом и требует применения нетрадиционного подхода. Традиционные формы изложения материала мало способствуют тому, что вызывает живой интерес и желание представить себя участниками событий прошлых лет. Анализ рабочих программ дисциплин СПО АмГУ выявил еще одно затруднение — малое количество академических часов, отведенных для изучения истории Приамурья. Это приводит к возникновению исторической неграмотности среди молодежи Благовещенска и Амурской области. В этой связи применение ресурсов туристического краеведения и реконструкции реальных событий прошлого может значительно простимулировать интерес к истории родного края, и к практической исследовательской и краеведческой деятельности. Я считаю, что выездные мероприятия, экскурсии, исторические реконструкции ключевых событий, помогут учащимся легче усваивать обширный материал и повышать свою компетенцию в области исторического краеведения. В качестве площадки был выбран Албазинский острог — первое поселение русских на Амуре, гордо защищавших честь России от цинской армии. Память об этих героических подвигах важна не только для Амурской области, но и для всей России.



Цель проекта — создание условий для интерактивного изучения истории родного края на примере исследований особенностей становления и существования Албазинского острога с привлечением ресурсов туристического краеведения к местам реальных событий.

В ходе работы над проектом, были составлены туристические маршруты, на летний и зимний период сроком на 2 дня, приведены экономические расчеты на 1 человека.

В г. Благовещенске существует 3 клуба исторической реконструкции, которые активно развиваются и регулярно участвуют мероприятиях областного и дальневосточного масштаба. Это клуб ролевого и исторического моделирования «Дружина», КИР «Ясень» и клуб «Руна». Эти клубы активно сотрудничают с Министерством культуры, Амурским краеведческим музеем, а так же с администрацией г. Благовещенска. В ходе исследования, был проанализирован существующий опыт реконструкции событий.

Клуб ролевого и исторического моделирования «Дружина» во главе с неизменным руководителем Сергеем Малковым прочно утвердился в роли активных участников исторических мероприятий. Они являются организаторами крупного мероприятия, фестиваля исторического фехтования «Тропами истории». Фестиваль включает в себя как и исторические битвы рыцарей, так выставки народных умельцев, исторические танцы, демонстрирующие любимые забавы жителей разных эпох, а так же исполнение фолк — музыки на народных инструментах. Так же члены клубы активно развивают Амурскую региональную общественную организацию «Зейская слобода». Ежегодно, КРИМ «Дружина» организует Амурский ролевой фестиваль «Арфа», где проводит ролевые турниры, выступления бардов.

Исторический клуб «Руна» так же является опытным членом на дальневосточной арене исторических реконструкций. Они так же являются активными участниками фестиваля «Тропами истории», где показывают красочные средневековые бои со своими соперниками из КРИМ «Дружина». Члены клуба сотрудничают с Амурским краеведческим музеем, где являются одними из организаторов «Ночь музеев».

Клуб исторической реконструкции «Ясень» известен за пределами Амурской области и даже РФ. Клуб ежегодно посещает «Норманские маневры», которые проводятся в г. Усурийск в ландшафтном парке «Изумрудная долина». В 2017 году, троих членов клуба, во главе с лидером Иваном Болотским принял город Хейхе, в рамках проведения

Таблица № 1. План летнего маршрута. Рассчитан на 2 дня.

| Дата и время | Мероприятие | Маршрут, туристические объекты | Примечания |
|---|--|---|---|
| 15 июня, 12:00 | Сбор группы и отправление автобусом по маршруту «Благовещенск-Сковородино» | Автовокзал г. Благовещенска | Сбор группы осуществляет сотрудник АмГУ |
| 21:00 | Ужин и размещение в «Гостиничном комплексе» | «Гостиничный комплекс» г. Сковородино | Участников встречает и заселяет сопровождающий группу |
| 16 июня, 6:30–7:00 | Завтрак и выезд из г. Сковородино в Албазино | Албазинский острог | |
| 9:30–11:00 | Посещение археологического памятника 17 века — городище «Албазинский острог» | Территория археологического памятника «Албазинский острог», поклонный крест казакам-первопроходцам, часовня-усыпальница защитников Албазино | Возможно участие в археологических раскопках |
| 11:00–12:00 | Посещение Албазинского краеведческого музея | Выставочные залы музея | Вручение памятной сувенирной продукции |
| 12:30–13:00 | Обед в столовой Албазинской МСОШ | с.Албазино | |
| 14:00–16:00 | Фестиваль исторической реконструкции (КИР «Ясень» и «Руна») | Албазинский острог | |
| Участники клубов воссоздают следующие события: 1. Как заселялось Приамурье. Побег казаков во главе с Никифором Черниговским на Амур (1665 г.) 2. Первая осада, штурм Албазина цинской армией (1685 г.) 3. Вторая осада. Героическое сопротивление русских воинов против превосходящей по численности цинской армии (1686 г.) | | | |
| 16:30–17:00 | Сбор и отправление туристической группы в г. Благовещенск | | |

План зимнего маршрута. Рассчитан на 2 дня.

| Дата и время | Мероприятие | Маршрут, туристические объекты | Примечания |
|---------------------|--|--------------------------------|---|
| 29 ноября, 12:00 | Сбор группы и отправление автобусом по маршруту «Благовещенск-Сковородино» | Автовокзал г. Благовещенска | Сбор группы осуществляет сотрудник АмГУ |

| Дата и время | Мероприятие | Маршрут, туристические объекты | Примечания |
|----------------------|--|--|---|
| 21:00 | Ужин и размещение в «Гостиничном комплексе» | «Гостиничный комплекс» г. Сковородино | Участников встречает и заселяет сопровождающий группу |
| 30 ноября, 7:00–7:30 | Завтрак и выезд из г. Сковородино в Албазино | Албазинский острог | |
| 10:00–12:00 | 1. Конкурс литературных чтцов 2. Конкурс докладов на тему «Вы живы, потому что мы помним». | Территория археологического памятника «Албазинский острог» | 1. Учащиеся читают литературные произведения собственного сочинения на тему «История Приамурья» 2. Учащиеся демонстрируют презентации, видео, посвященные героической обороне Албазинского острога |
| 12:00–13:00 | Показ одежды XVII– XVIII вв. участниками КРИМ «Дружина». | | Фотосессия с участниками клуба, примерка нарядов |
| 13:10–14:00 | Объявление результатов конкурса чтцов и конкурса докладов. Вручение дипломов I, II, III степени, Возложение цветов к поклонному кресту | Поклонный крест казакам-первопроходцам, часовня-усыпальница защитников Албазино, | Вручение сувенирной продукции |
| 14:30–15:00 | Обед в столовой Албазинской МСОШ | с. Албазино | |
| 15:30 –16:00 | Сбор и отправление группы в г. Благовещенск | | |

Я надеюсь, что этот небольшой вклад в величие России найдет отголоски в Ваших сердцах. Ведь всё великое всегда начинается с малого.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО СОСТАВЛЕНИЯ РАСПИСАНИЯ ДЛЯ КОЛЛЕДЖА ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА «ДУБНА»

Тестов Макар Сергеевич

*Группа 5012, ГБОУВО МО «Университет «Дубна»,
Московская область, г. Дубна*

Научный руководитель: Сеннер Александр Евгеньевич

Цель:

Спроектировать и реализовать информационную систему автоматизированного составления расписания для технического образовательного учреждения.

Задачи:

- 1) Уменьшить затраты времени на составление расписания;
- 2) Проектирование и реализация единое хранилище данных;
- 3) автоматизировать формирования отчетов;
- 4) упростить получение информации об изменениях в расписании.

Важную роль в моделировании системы играет специальный вид контекстной диаграммы DFD, моделирующая систему наиболее общим образом.

Контекстная диаграмма отражает интерфейс системы с внешним миром, а именно, информационные потоки между системой и внешними сущностями, с которыми она должна быть связана. Она идентифицирует эти внешние сущности, а также, как правило, единственный процесс, отражающий главную цель или природу системы насколько это возможно. И хотя контекстная диаграмма выглядит тривиальной, несомненная ее полезность заключается в том, что она устанавливает границы анализируемой системы.

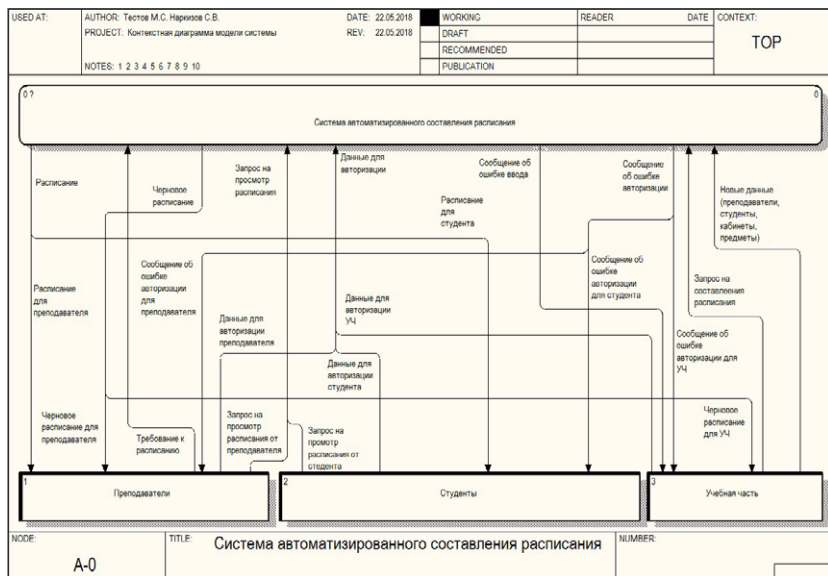
Ниже представлена контекстная диаграмма системы в нотации DFD (см. рисунок 7).

В данной диаграмме представлены взаимодействия информационной системы с ее пользователями.

Данная контекстная диаграмма включает в себя один процесс «Система автоматизированного составления расписания». Внешними сущностями по отношению к этому процессу являются: Учебная часть, Преподаватели, Студенты. Опишем их взаимодействия с данной системой.

Студенты авторизуются в системе вводя свой логин и пароль, если они введены некорректно, то система выдаст им сообщение о невозможности входа. Далее они могут запросить посмотреть расписание, система же в ответ на это выдает текущее расписание для его группы.

Преподаватели авторизуются в системе вводя свой логин и пароль, если они введены некорректно, то система выдаст им сообщение о невозможности входа. Далее они могут запросить просмотр своего



Контекстная диаграмма разрабатываемой системы

расписания, и система выдает текущее расписание. Одна из возможностей преподавателя — опрашивать требования к новому расписанию системы, та в свою очередь сохранит это требование для составления расписания. Когда сформируется первое черновое расписание, оно будет отослана преподавателям для ознакомления предварительного расписания, в соответствии чего, они могут написать новые требования к расписанию.

Учебная часть перед использованием системы должна авторизоваться как администратор системы вводя свой логин и пароль, если они введены некорректно, то система выдаст им сообщение о невозможности входа.

При изменениях групп, преподавателей, кабинетов, учебного плана, учебная часть вносит в систему новые данные для корректного составления расписания. Учебная часть посылает запрос системы для изменения или составления расписания. Система составляет расписание, отправляет его на ручное редактирование учебной части, и после редактирования посылает его преподавателям

Логическая модель данных

Вся информация, которую использует система, хранится в единой базе данных.

Логический уровень — это абстрактный взгляд на данные, на нем данные представляются так, как выглядят в реальном мире, и могут называться так, как они называются в реальном мире.

Логическая модель данных является универсальной и никак не связана с конкретной реализацией СУБД.

Логическая модель данных проектируемой системы, спроектированная с помощью ERwin Data Modeler.

Данная модель состоит из 13 таблиц: «Кабинеты», «Расписание», «Преподаватели», «Кабинет-предмет», «Расстановка группы-преподаватели», «Предметы», «Группы», «Учебный план», «Предмет-преподаватель», «Пользователи», «Студенты», «Направления», «Роли». Опишем каждую таблицу более подробно.

Таблица «Кабинеты» содержит номера всех доступных для обучения кабинетов.

Таблица «Расписание» предназначена для хранения расписания, как прошлого, так и нынешнего.

Таблица «Преподаватели» хранит в себе всю информацию о преподавателях. Каждому преподавателю присвоен личный идентификатор.

Таблица «Кабинет-предмет» связующая, предназначена для сопоставления (какие предметы можно преподавать в данном кабинете), чтобы при автоматического создания расписания не случилась ситуация, при которой в кабинет для изучения русского языка не назначена была пара по электротехнике, что свело бы к невозможности проведения данной пары.

Таблица «Расстановка группы-преподаватели» содержит информацию о том, какой преподаватель ведет данный предмет данной группе.

Таблица «Предметы» включает себя наименования различных предметов. Каждому предмету присвоен личный идентификатор.

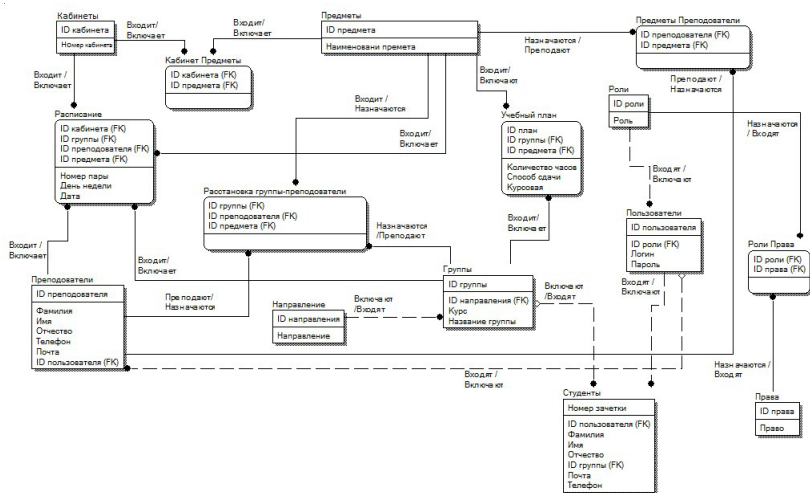


Рисунок 13. Логическая модель данных проектируемой системы

Таблица «Группы» содержит информацию о данной группе (какой курс и направления). Уникальный идентификатор является номером группы.

Таблица «Учебный план» содержит информацию об учебном плане всех направлений.

Таблица «Предмет-Преподаватель» хранит данные о том, какой предмет ведет преподаватель. В таблицу «Преподаватели» невозможно поместить эту информацию, из-за того что один преподаватель может вести несколько предметов.

Таблица «Пользователи» содержит информацию о зарегистрированных в системе пользователей.

Таблица «Студенты» содержит информацию о студентах.

Таблица «Направления» включает в себя информацию о существующих в учебном заведении направлениях.

Таблица «Роли» содержит информации о том, какую роль имеет пользователь (студент, преподаватель, учебный отдел), что зависит от возможностей использования информационной системы.

Таблица «Права» отвечает какие имеются права доступа к системе.

Таблица «Роли_Права» содержит информацию, какие права доступны данной роли.

В работе спроектирована новая информационная система «Система автоматизированного составления расписания» для ГБОУВО МО «Университета «Дубна» (Колледж). Данный проект удовлетворяет поставленной цели, решив проблемы:

- 1) уменьшение затрат времени на составление расписания;
 - 2) оперативного получения информации об изменениях в расписании.
- Для достижения цели работы выполнены следующие задачи:
- 1) проведен анализ предметной области и выявлены недостатки имеющейся системы;
 - 2) разработана логическая модель системы, которая включает:
 - a) предконтекстную диаграмму существующей системы;
 - b) контекстную диаграмму проектируемой информационной системы;
 - c) модель реализации, с ее последующей декомпозицией.
 - 3) разработана физическая модель системы, включающая:
 - a) функциональную декомпозицию систему в нотации DFD;
 - b) логическую и физическая модель данных проектируемой системы;
 - c) спецификацию процессов;
 - d) словарь данных;
 - e) словарь проекта;
 - f) диаграммы вариантов использования системы и диаграмму деятельности.

Автоматизация составления расписания позволит сократить время, затрачиваемое сотрудниками учебной части на формирование нового расписания. Тем самым повысив производительность работы учебной части.

ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПАРАТОВ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ КИСЛОТНОСТИ ЖЕЛУДОЧНОГО СОКА

Ханонина Елизавета Константиновна

10 «А» класс, МБОУ СОШ № 2, Московская область, г. Реутов

Научный руководитель: Новикова Галина Николаевна

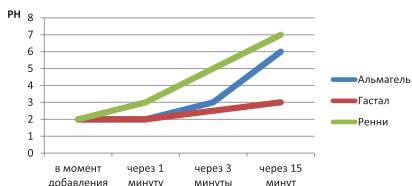
Человеческий организм очень сложно устроен. Он состоит из множества систем. Одна из этих систем — пищеварительная. Желудок — важнейший орган, участвующий в пищеварении обеспечивает ряд физиологических функций, в частности, секреторную. Суммарный секрет желудка называется желудочным соком. Слизь создает барьер между слизистой желудка и желудочным соком, и таким образом препятствует самоперевариванию желудка. Желудочный сок имеет pH (уровень кислотности) 1–2,5 — оптимальный для ферментов желудочного сока.

При некоторых обстоятельствах, происходит функциональное нарушение, вследствие чего увеличивается или уменьшается кислотность (которая определяется наличием соляной кислоты) желудочного сока (секрета) или изменение количества выделения. Эти изменения могут быть вызваны разными причинами. К основным причинам, специалисты относят наличие в организме бактерий *Helicobacter pylori*, а также некоторые заболевания: гастрит, язвенную болезнь, которые возникают вследствие несбалансированного или некачественного питания и злоупотребления алкоголем.

Для снижения кислотности желудка доктора прописывают препараты антациды. Эти средства применяются для лечения множества патологий желудочно-кишечной сферы, при которых возникает излишняя продукция желудочного секрета и поражается слизистая часть желудка под воздействием кислоты. Это лекарства, устраняющие такие неприятные симптомы, как отрыжка, изжога, тяжесть желудка, которые наблюдаются при повышенной кислотности.

В своей работе для проведения экспериментов я использовала препараты: Ренни, Альмагель и Гастал. На сегодняшний день в каждой аптеке мы можем найти препараты для понижения кислотности желудочного сока. Их состав очень разнообразен.

Цель — изучить эффективность лекарственных препаратов для снижения кислотности желудочного сока. Задачи: познакомиться с причинами повышенной кислотности желудка, познакомиться с заболеваниями, связанными с повышением кислотности желудочного сока, изучить эффективность и побочные действия препаратов для снижения кислотности желудочного сока (Ренни, Гастал, Альмагель).



Для эксперимента использовали: лекарственные препараты, соляная кислота, дистиллированная вода, универсальная индикаторная бумага. Была поставлена задача, смоделировать среду, сопоставимую со средой в желудке в момент попадания пищи.

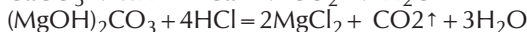
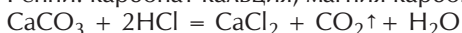
Используя инструкции, прилагаемые к данным лекарственным средствам, изучили их состав.

| Препараты | Основные вещества | Вспомогательные вещества | Масса таблетки (или объем мерной ложки) | Массовая доля основных веществ |
|-----------|--|--|---|---|
| Ренни | кальция карбонат 680 мг; магния карбонат основной 80 мг | сахароза — 475 мг; крахмал кукурузный прежелатинизированный — 20 мг; крахмал картофельный — 13 мг; тальк — 33,14 мг; магния стеарат — 10,66 мг; легкий жидкий парафин — 5 мг; ароматизатор ментоловый (масло мяты перечной, мальтодекстрин, гуммиарабик, кремния диоксид) — 13 мг; ароматизатор лимонный (лимонное масло, мальтодекстрин, вода) — 0,2 мг | 1330 мг | кальция карбонат — 51.1% магния карбонат — 6% |
| Альмагель | алгедрат (алюминия гидроксида гель) 2180 мг, алюминия оксида 218 мг магния гидроксида паста 350 мг, что соответствует содержанию магния оксида 75 мг | сорбитол, гидроксиэтилцеллюлоза, метилпарагидроксибензоат, пропилпарагидроксибензоат, бутилпарагидроксибензоат, натрия сахарин, лимонное масло, этанол 96%, вода. | 5 мл = 4500 мг | алгедрат — 48.4% оксид алюминия-4.7% гидроксид магния — 7.8% оксид магния — 1.7% |
| Гастал | алюминия гидроксида-магния карбоната гель 450,0 мг, магния гидроксид 300,0 мг | маннитол (E421) 120,0 мг, сорбитол (E420) 50,00 мг, лактозы моногидрат 30,00 мг, крахмал кукурузный 75,80 мг, натрия цикламат 7,00 мг, натрия сахаринат 0,20 мг, тальк 28,00 мг, магния стеарат 6,00 мг, ароматизатор мяты перечной 3,00 мг. | 1519.2 мг | алюминия гидроксида-магния карбоната гель — 29.6% магния гидроксид — 19.7% |

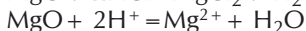
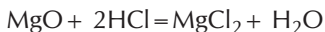
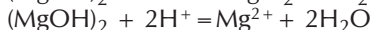
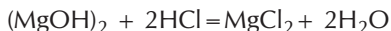
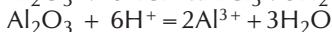
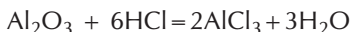
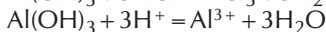
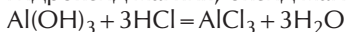
Вывод: Ренни содержит только карбонаты;
Альмагель содержит оксиды и гидроксиды металлов;
Гастал содержит и оксиды, и карбонаты металлов.
Для проведения эксперимента был взят объем соляной кислоты объемом 600 мл (по 200 мл на каждый препарат) (2 pH).
В данный объем была добавлена равная порция лекарственного препарата.

| Опыт № 1 | Альмагель | Гастал | Ренни |
|--|---|--|---|
| Скорость действия | Мгновенное растворение. Начал действовать через две минуты. | Растворение проходит очень медленно. До полного растворения прошло 15 минут. Начал действовать через 3 минуты. | Полного растворения не произошло, но pH понизился в течение минуты. |
| Показание pH (после полного растворения) | pH-5 | pH-6 | pH-7 |
| Прочие реакции | Не наблюдается. | Происходит незначительное выделение пузырьков углекислого газа | Происходит выделение пузырьков углекислого газа. |

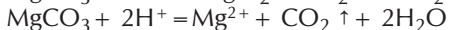
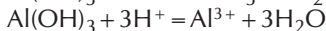
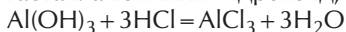
Ренни: карбонат кальция, магния карбонат основной.

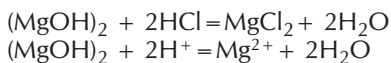


Альмагель: алгедрат (алюминия гидроксида гель), оксид алюминия, гидроксид магния, оксид магния



Гастал: алюминия гидроксид, магния карбонат, гидроксид магния.





Для проведения эксперимента был приготовлен раствор соляной кислоты со значением pH 2 объемом 600 мл (по 200 мл на каждый препарат) (2 pH). В данный объем была добавлена равная порция лекарственного препарата. После были проведены наблюдения и измерен уровень pH в момент добавления, через 1,3 и 15 минут. Все измерения занесены в график.

В ходе работы были сделаны следующие выводы: изучены эффективность и побочные действия препаратов для снижения кислотности желудочного сока (Ренни, Гастал, Альмагель). Было установлено, что лекарственные препараты Ренни и Гастал обладают побочными действиями, приводящими к выделению углекислого газа. Самой высокой скоростью уменьшения кислотности желудочного сока обладает Ренни. А у Альмагеля — нет побочных реакций.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ОДЕЖДЫ: «ЕВРОПЕЙСКАЯ МОДА В КОНЦЕ XVIII ВЕКА. АМПИР»

Хомякова Юлия Романовна

*10 класс МКОУ «Касторенская СОШ№ 1», Курская область,
Касторенский район, п. Касторное*

Научный руководитель: Вторникова Татьяна Николаевна

Однажды, листая свой любимый журнал, который называется «Мода сквозь века», моё внимание сразу же привлёк стиль «ампир». Мне стало очень интересно, и я с увлечением прочитала про этот стиль. И не смотря на то, что из своего журнала я получила немного информации об этом стиле, я сразу же сделала небольшой для себя вывод, что в конце XVIII века произошла заметная эволюция в моде. Я не хотела на этом останавливаться и решила найти и собрать больше информации о стиле «ампир», который полностью перевернул моду.

Цель:

- расширить знания о таком стиле, как ампир и сделать его реконструкцию;
- проследить развитие моды в конце XVIII века;
- по образцу моделей платьев в стиле ампир сшить своё.

Особенностями платья в стиле ампир были и остаются: узкий маленький лиф, завышенная талия, короткие рукава-фонарики и свободная юбка, расширенная книзу. Благодаря этим элементам, такие платья превращают в богиню женщину с любым типом фигуры.

Крой платья «ампир» был известен людям еще античных времен, когда обществом крайне громко воспевались невинность, легкость и кра-

сота женщин. Но современная история данного платья начинается лишь в конце XVIII во Франции, где данный стиль принципиально отличался от других, более ранних стилей. Этому способствовали два эпохальных события: раскопки в Помпеях, которые возродили небывалый интерес к античной истории, и революция, закончившаяся свержением старого строя. Это всё ясно отразилось на моде.

Также создание такого стиля, как ампир, связано с эпохой правления Наполеона Бонапарта, а в особенности с именем его жены — Жозефины. Именно эта женщина ввела моду на простые и одновременно очень женственные, легкие платья, которые пришли на смену жестким корсетам и неудобным пышным юбкам. Образцом для подражания стали античные женщины в прямых туниках, не сковывающих движений.

Сами мотивы платья были навеяны греческим стилем. Шились они из полупрозрачного хлопка и своим кроем крайне напоминали длинную рубашку, которую француженки вопреки осуждению Европы, надевали на прекрасные светские балы, будоража фантазию знатных мужчин.

После крушения наполеоновской империи, мода оказалась забыта. Но в начале XX века модельера эпохи модерна вспомнили о нарядах столетней давности — и дамы вновь с удовольствием облачились в прямые и трапециевидные платья.

Сегодня платья в стиле ампир можно встретить и на модных подиумах, и в женских гардеробах. Это хорошо знакомые «классические платья», которые одевают на торжественные мероприятия и вечерние приёмы.

Такие наряды открыл для широкой публики легендарный Кристоаль Баленсиага и после этого со стилем ампир начали работать практически все кутюрье мира, к примеру, восхитительная Мадлен Вионне (Madeleine Vionnet). Эту французскую женщину-кутюрье вполне заслужено



считают одной из важнейших личностей в истории моды двадцатого века. Удивительно, что имя это женщины, «архитектора моды», остается в тени, хотя ее гениальные идеи пользуются популярностью до сих пор. Несравненная Жанна Пакен (Jeanne Paquin). История Жанны Пакен и ее мужа показала всем каким прекрасным и результативным может быть творческий союз. Они вместе создали знаменитый модный дом Пакен, который на протяжении долгих лет пользовался огромной популярностью. Доминирующим стилем при создании ее нарядов, был стиль модерн. Именно Жанне Пакен мы должны быть благодарны за накидку-кимоно, идею о женской спортивной одежде и платьях с завышенной талией, в стиле «ампир». Ее платья носила практически вся богатая аристократия.

Реконструкция платья в стиле ампир:

Платье в стиле ампир можно узнать по его воздушности и простоте, которая выглядит очень гармонично и естественно, подчёркивает исключительные формы девушек и женщин. Такой эффект получается за счёт кроя изделия.

Завышенная линия талии данного платья чётко очерчивает лиф, который модельеры часто украшают жёсткой вышивкой, бисером или лентами. Драпируется сразу под лифом, благодаря чему плавно переходит в мягкие и нежные складки из легкой ткани, подчеркивая формы представительниц прекрасного пола.

Декольте платья «ампир» часто очень откровенное. Используется декольте следующих видов: круг, овал, сердце. Очень редко встречаются платья такого фасона с закрытым декольте. В таком случае используются полупрозрачные кружева.

Такой вариант платья идеально подходит для коктейльных вечеринок, походов на свидания. Оно также любимо невестами, которые хотят видеть себя на свадьбе максимально женственной и нежной.

Для дополнения своего образа приветствуются украшения из тонких не громоздких материалов. Крайне популярен жемчуг, избегайте массивности драгоценных камней. Макияж должен быть максимально естественным. Не допускаются темные оттенки теней и широкий контур подводки. Причёска должна быть максимально простая, но достаточно изящная. Можно забрать волосы в высокий хвост, оставив несколько передних локонов, или сделать пучок. Длинные волосы лучше просто завить, чтобы добиться эффекта «естественных локонов».

Платье «ампир» обычно шьют из легкой ткани, которые хорошо поддаются драпировки. Например, из шелка, шифона, крепа, атласа, тонкого трикотажа, муслина, а также батиста.

Платье «ампир» по-прежнему в тренде и нередко появляется на красных ковровых дорожках. Ведь современные модельеры очень любят экспериментировать с греческим платьем и ежегодно предлагают интересные модели. Однако свои главные черты одеяние сохранило по сей день.

Также, в течение нескольких лет, у нас в школе проходили вечера в честь выпускного. Парни были в элегантных костюмах, а девушки



в роскошных платьях. И среди девушек были те, которые были в платьях, разработанные на основе стиля «ампир». И такие платья были не очень сложного дизайна, но всё равно таили в себе нежность и привлекательность.

Я решила поэкспериментировать и сделала собственные эскизы платьев в стиле «ампир». При их создании я отталкивалась от моды 2019 года, но не забывала про особенности, которые очень важны для такого платья и делают его уникальным.

ПРОЕКТ РАЗРАБОТКИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ ПРИГОРОДНОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО СООБЩЕНИЯ

Чижов Никита Андреевич

ННАТ-311 группа, филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде

Научный руководитель: Завьялова Светлана Владимировна

Цель проекта: разработать предложения по улучшению качества пригородных пассажирских перевозок по направлению железнодорожной линии Нижний Новгород — Котельнич.

18.03.2019 было проведено анкетирование среди студентов групп ННОП-111, ННОП-112, ННЭС-111, ННЭС-211, ННЭТ-212 Нижегородского техникума железнодорожного транспорта филиала СамГУПС в г. Нижнем Новгороде. Опрошено 63 студента.

В результате проведенного анкетирования выявлено, что большинство студентов считает, что необходимо улучшить пригородные платформы и предложено их делать крытыми, чтобы были установлены места для пассажиров при ожидании электропоезда. При анализе ответов на второй вопрос выясняется, что необходимо улучшить и уровень комфортабельности при проезде пассажиров в электропоездах: установить отдельные комфортные сидения, чтобы работали кондиционеры, заменить старые электропоезда на более современные, увеличить количество вагонов до 10.

Опрашиваемых не устраивала чистота в салоне вагона, тамбурах электропоездов, но и это зависит и от пассажиров, так как их культура поведения не на высоком уровне. Студенты считают, что необходимо снизить и стоимость проезда в электропоездах особенно для такой категории пассажиров, как студенты. Не созданы условия для проезда инвалидов-колясочников.

| Пути решения проблемы | Преимущества данного решения проблемы | Недостатки решения проблемы |
|---|--|----------------------------------|
| 1. Улучшить состояние пригородных платформ. | <ul style="list-style-type: none"> – установление крытых навесов из прочных металлических материалов позволит разместить удобные сидения и защитить пассажиров от непогоды при ожидании поезда; – пассажирам удобнее переходить от платформы к платформе не по устаревшим пешеходным настилам из дерева, а по современным пешеходным настилам с резиновыми покрытиями, – установить звуковые светофоры, предупреждающие не только красным светом, но и звуковым сигналом о приближении поезда; – соорудить пандусы для маломобильных граждан, так как и они имеют право пользоваться услугами железнодорожного транспорта. | Требует больших капиталовложений |
| 2. Повысить комфортность пригородных электричек. | <ul style="list-style-type: none"> – заменить общие сидения на индивидуальные, в том числе на мягкие и кожаные, которые должны подвергаться систематической чистке; – установить столики для большего комфорта пассажиров; – в каждом вагоне установить кондиционер; – в каждом вагоне установить экологически чистые туалетные комплексы; – регулярно мыть вагоны, особенно тамбуры, в которых больше всего скапливается грязь. | Требует больших капиталовложений |
| 3. Снизить стоимость билета на пригородное сообщение. | <ul style="list-style-type: none"> – большой пассажирский поток, железнодорожным транспортом пользуются практически все категории населения, окупит затраты ж/д; – ввести абонементы рабочего дня, выходного дня, а также билеты на определенное количество поездок – 10, 20 или 60. | Не повышать стоимость билета |

| | | |
|---|---|----------------------------------|
| 4. Ввести дополнительные услуги для пассажиров пригородных поездов. | — возможность приобретения сертифицированного питания; — просмотр видеопрограмм; — музыкальные поздравления по заявке пассажиров; — для пассажиров с детьми — детские игровые комнаты. | Требует больших капиталовложений |
|---|---|----------------------------------|

Из всего сказанного следует, что высока доля расхода, чтобы улучшить условия перевозок пассажиров в пригородных электропоездах.

Разработка предложений:

1. Обновление парка электропоездов — задача государства.
2. Предоставлять бесплатные услуги: кипяток, лекарства первой необходимости, вызов врача для оказания срочной медицинской помощи.
3. Распространять информацию о том, что необходимо повысить комфортабельность пассажирских перевозок с помощью буклетов, видеороликов.
4. Обеспечение информацией о достопримечательностях малых городов, по которому следует электропоезд.
5. С целью изучения мнения и пожеланий пассажиров об уровне обслуживания в электропоездах разработать и распространять анкету пассажира.

ПРОЕКТ ПО ВНЕДРЕНИЮ ДОБАВКИ С ВЫСОКИМ СОДЕРЖАНИЕМ ЙОДА В ХЛЕБНУЮ ПРОДУКЦИЮ

Швецов Александр Николаевич, Афродитов Александр Андреевич

*Институт пищевых технологий и дизайна- филиал
ГБОУ ВО НГИЭУ, г. Нижний Новгород*

Научный руководитель: Орлова Анна Ильинична

Цель: Расширить ассортимент хлебной продукции с применением йодосодержащей добавки, необходимой для решения проблемы населения с нехваткой йода в организме.

Задачи: Предложить внедрение йодосодержащей добавки в производство хлебных изделий и обосновать экономическую эффективность реализации данной продукции.

Предложен проект по внедрению добавки с высоким содержанием йода в хлебную продукцию.

Йод относится к микроэлементам, которые являются участниками важнейших химических и физиологических процессов, составляющих основу жизни. Он необходим в период внутриутробного развития и в детском возрасте, без него не может обойтись ни взрослый человек, ни люди преклонных лет.

Благодаря значительному содержанию йода и кальция Ламинария является очень полезной добавкой в пищевые продукты.

Основная идея заключается во внедрении Ламинарии в хлебопекарную промышленность как добавку, что может решить проблему населения с нехваткой йода в организме населения. В чистом виде при термической обработке йод разрушается, но в данном случае, йод содержится в листьях ламинария в виде органических соединений. Это означает, что при термической обработке он не разрушится, и все необходимые вещества попадут в организм человека.

Йод является вспомогательным веществом при решении проблем щитовидной железы.

Ламинария — щелочная добавка. Это значит, что включение её в рацион — естественный способ поддерживать необходимый кислотно-щелочной баланс в организме. Это полезно для пищеварения и большинства процессов в организме.

Краткое описание конечного продукта и технологии, услуги: Внедрение хлеба с ламинарией в хлебобулочное производство.

Рынок: Основная группа потребителей — жители Нижнего Новгорода всех возрастов.

Информирование населения города Нижнего Новгорода будет осуществляться на торговых точках в местах продажи хлеба.

Продажа будет осуществляться в сети торговых компаний, с которыми сотрудничает хлебозавод.

Доставка продукции будет, осуществляется машинами, работающими на хлебозаводе.

Себестоимость одной буханки хлеба будет составлять 30 рублей, когда стоимость обычного батона составляет 35 рублей.

Преимущество и новизна:

В России еще нигде не производится похожий хлеб. Преимущество этого внедрения заключается в повышении здоровья населения и йодо-щелочного баланса организма человека.

Состояние разработки

Для осуществления проекта в массовом сегменте необходима большая мощность по выработке хлебной продукции, данную мощность может предоставить «Сормовский Хлебозавод».

Основной потребностью для производства является согласие хлебозавода на производство данного вида хлеба на их площадке, можно использовать площадку и другого хлебозавода, который производит хлеб в массовом масштабе.

Второй из потребностей является закупка сырья на сами ингредиенты по рецептуре.

Показатели эффективности проекта

Стоимость 1 кг оптовой муки 19 руб, общая стоимость муки в количестве на 1 т 19 000 рубле.

Необходимое сырье:

300 кг дрожжей, оптовая стоимость 1 кг. дрожжей 150 рублей.
45 000 руб;

120 кг соли, оптовая цена за 1 кг соли 5,8 рублей. 696 рублей;
350 кг сахара, оптовая стоимость 1 кг сахара 24 рубля. 8 400 рублей;
300 кг, оптовая стоимость 1 кг сухого молока 130 рублей.
39 000 рублей;
450 кг, оптовая стоимость 1 кг сливочного масла 280 рублей.
39 000 рублей;
Оптовая цена Ламинарии за килограмм 140–200 рублей.
126 000 рублей.

Персонал, который будет вырабатывать данный вид хлеба — работники хлебозавода.

Начальный планируемый выход изделий 4 тонны, вес одной буханки 400 грамм, суммарно в сутки будет вырабатываться 10 000 изделий, стоимость одной буханки (с учетом расчета на коммунальные услуги, выплаты рабочим, и транспортировку) 30 рублей. Доход в день будет составлять 300 000 рублей.

Чистая прибыль: общая сумма: 56 007 840 за первый год.

Срок окупаемости: меньше года. Рентабельность производства: 40%.

Перспективы развития

Внедрение в производство в другие хлебозаводы и небольшие пекарни.

Формы сотрудничества

Договор о поставках сырья для производства, договор о сотрудничестве с хлебозаводом, договор о поставке продукции в сети магазинов.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Яковлева Анастасия Владимировна

*30 гр., Лужский институт (филиал) ГАОУ ВО ЛО
«ЛГУ им. А. С. Пушкина», г. Луга, Ленинградская область*

Научный руководитель: Мисюрёв Михаил Владимирович

Экологическая безопасность — это состояние защищенности окружающей среды и жизненно важных интересов человека от возможного негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Экологическая безопасность — одна из основных составляющих национальной безопасности РФ. Она включает в себя контроль за состоянием окружающей среды, разработку и осуществление мер, исключающих возникновение экологических кризисов и катастроф.

Цель данного решения — привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны.

Сегодня как никогда актуальны проблемы в сфере защиты окружающей среды. Экоактивисты по всему миру проводят акции и митинги. Где-то они малочисленны, где-то приходится задействовать стражей правопорядка для их разгона. Триггером явилось выступление Греты Тунберг в ООН 23 сентября 2019 года, где 16-летняя шведская школьница произнесла эмоциональную речь, обвинив политиков в том, что они игнорируют проблему глобального потепления и отнимают будущее у нее и миллионов других людей.

На наш взгляд, учитывая такой подъем экологической активности, в которую, в основном, втянута молодежь, необходимо как можно быстрее ввести в школьную программу уроки экологического воспитания, чтобы дать основы экологических знаний, современные природоохранные технологии и т.д. таким образом, со школьной скамьи ученики будут понимать, что приемлемо, а что нет, как можно защитить окружающую среду и что каждый может для этого сделать.

Примерный план занятий по экологическому воспитанию школьников

| № п/п | Название темы урока | Кол-во часов | аудиторные | практические |
|-------|---|--------------|------------|--------------|
| 1 | Понятие экологии. Понятие экологической безопасности. Глобальные экологические проблемы человечества. Пути улучшения окружающей среды | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Механизм охраны окружающей среды и природопользования | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Юридическая ответственность за экологические правонарушения | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Правовой режим использования и охраны земель | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Правовой режим использования и охраны вод | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Правовой режим использования и охраны лесов | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Правовой режим использования и охраны животного мира. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Правовой режим охраны атмосферного воздуха | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Правовой режим особо охраняемых природных территорий и территорий с неблагоприятной экологической обстановкой | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Международно-правовой механизм охраны окружающей среды | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|--|----|----|----|
| 11 | Использование государственного доклада «О состоянии окружающей среды», информации от местной администрации для ознакомления учеников о состоянии окружающей среды в их регионе | 3 | 2 | 1 |
| 12 | Создание на базе образовательного учреждения школьной экологической организации | | | |
| | Итого | 23 | 12 | 11 |

Тема № 2 «Механизм охраны окружающей среды и природопользования»

Виды экологического управления: государственное, отраслевое, муниципальное, производственное, общественное. Формы государственного экологического управления: правовые и неправовые. Методы государственного экологического управления: метод обязательных предписаний, метод делегирования полномочий, метод санкционирования, метод разрешения. Принципы государственного экологического управления. Принцип законности управления. Принцип комплексного (всестороннего) подхода к решению вопросов природопользования и охраны окружающей среды. Принцип сочетания бассейнового и административно-территориального принципов организации управления природопользованием и охраной окружающей среды. Принцип разделения хозяйственно-эксплуатационных и контрольно-надзорных функций при организации деятельности специально уполномоченных государственных органов. Принцип наиболее эффективного исполнения требований законодательства об окружающей среде в рамках реально существующих экономических и иных возможностей.

Тема № 3 «Юридическая ответственность за экологические правонарушения»

Юридическая ответственность за экологические правонарушения: понятие, особенности и функции. Понятие и виды экологических правонарушений. Состав экологического правонарушения (объект, объективная сторона, субъект, субъективная сторона).

Виды юридической ответственности за экологические правонарушения. Уголовная ответственность за экологические преступления. Понятие и классификация экологических преступлений. Административная ответственность за экологические правонарушения. Административные правонарушения в области охраны окружающей среды и природопользования. Дисциплинарная ответственность за экологические дисциплинарные проступки: понятие, субъекты, особенности. Специальная эколого-правовая (природоресурсная) ответственность: понятие и особенности. Гражданско-правовая (имущественная) ответственность за экологические правонарушения (деликты): понятие и особенности.

Тема № 4 «Правовой режим использования и охраны земель»

Земля как объект использования и охраны. Понятие и состав земельного фонда России. Понятие землепользования. Сельскохозяйственное и несельскохозяйственное землепользование. Правовые формы использования земель.

Понятие и цели охраны земель. Субъекты охраны земель и их обязанности. Организационные средства охраны земель (государственный земельный кадастр и мониторинг земель, землеустройство, консервация земель, рекультивация земель и др.). Экономические меры по охране земель.

Тема № 5 «Правовой режим использования и охраны вод»

Водное законодательство. Основные принципы водного законодательства.

Воды как объект использования и охраны. Поверхностные водные объекты и подземные водные объекты. Водные объекты общего пользования. Береговая полоса водного объекта общего пользования. Право собственности на водные объекты.

Правовая охрана вод. Основные требования к охране водных объектов: ограничительные и запретительные. Правовой режим водоохраных зон и прибрежных защитных полос водных объектов. Особо охраняемые водные объекты.

Тема № 6 «Правовой режим использования и охраны лесов»

Лесное законодательство. Основные принципы лесного законодательства.

Леса как объект использования и охраны. Понятие леса. Подразделение лесов по целевому назначению: защитные, эксплуатационные и резервные леса. Земли, на которых располагаются леса. Лесной участок. Право собственности на леса, лесные участки и лесные ресурсы.

Право лесопользования и его виды. Правовая охрана и защита лесов. Мероприятия по охране, защите, воспроизводству лесов. Охрана лесов от пожаров. Пожарная безопасность в лесах. Санитарная безопасность в лесах. Лесопатологический мониторинг. Отчет об охране и о защите лесов. Воспроизводство лесов и лесоразведение.

Тема № 7 «Правовой режим использования и охраны животного мира»

Общая характеристика законодательства об охране и использовании животного мира. Животный мир как объект использования и охраны. Право собственности на объекты животного мира.

Правовое регулирование охоты. Понятие и виды охоты. Правовое регулирование рыболовства. Понятие и виды рыболовства.

Охрана объектов животного мира и их среды обитания. Государственные программы по охране объектов животного мира и среды их обитания. Ограничения и запреты на использование объектов животного

го мира. Охрана редких и находящихся под угрозой исчезновения объектов животного мира. Переселение и гибридизация объектов животного мира.

Тема № 8 «Правовой режим охраны атмосферного воздуха»

Законодательство РФ в области охраны атмосферного воздуха. Атмосферный воздух как объект охраны.

Общие требования к хозяйственной и иной деятельности, оказывающей вредное воздействие на атмосферный воздух. Мероприятия по защите населения при изменении состояния атмосферного воздуха, угрожающем жизни и здоровью людей. Мониторинг атмосферного воздуха. Государственный надзор в области охраны атмосферного воздуха.

Тема № 9 «Правовой режим особо охраняемых природных территорий и территорий с неблагоприятной экологической обстановкой»

Законодательство РФ об особо охраняемых природных территориях. Особо охраняемые природные территории и объекты: понятие, категории и виды. Управление и контроль в области организации и функционирования особо охраняемых природных территорий. Государственный кадастр особо охраняемых природных территорий. Правовой режим природно-заповедного фонда. Режим абсолютного заповедования. Относительно заповедный режим. Смешанный режим заповедования.

Государственные природные заповедники: понятие, порядок образования, задачи, режим особой охраны. Государственные природные биосферные заповедники. Национальные парки: понятие, порядок образования, задачи, режим особой охраны и функциональные зоны. Природные парки: понятие, порядок образования, задачи, режим особой охраны. Государственные природные заказники: понятие, порядок образования, задачи, режим особой охраны. Профили заказников: ландшафтные, биологические, палеонтологические, гидрологические и геологические. Памятники природы: понятие, виды, режим особой охраны. Порядок признания территорий, занятых памятниками природы, особо охраняемыми природными территориями. Дендрологические парки и ботанические сады: понятие, порядок образования, функциональные зоны, режим особой охраны.

Правовой режим зон чрезвычайной экологической ситуации и зон экологического бедствия. Порядок установления зон экологического бедствия, зон чрезвычайных ситуаций. Критерии оценки экологической обстановки территорий для выделения зон чрезвычайной экологической ситуации и зон экологического бедствия

Тема 10. «Международно-правовой механизм охраны окружающей среды»

Международные организации в области охраны окружающей среды (ЮНЕСКО, ФАО, ВОЗ, ВМО, МАГАТЭ и др.).



Международное сотрудничество стран — членов СНГ в области экологии и охраны окружающей среды.

Международные и национальные правовые средства охраны окружающей среды, Мирового океана, космического пространства и территорий со смешанным режимом.

Правовая охрана окружающей природной среды в зарубежных странах.



**Всероссийская конференция креативных проектов
и идей по развитию социальной инфраструктуры
«НЕОТЕРРА»**



АВТОРЫ

Москва, 2019

| | | | |
|-------------------------------------|--------|--------------------------------------|--------|
| Афродитов Александр Андреевич | 79 | Новикова Евгения Викторовна | 33 |
| Байрамова Сабина Мансуровна | 12 | Орлова Анна Ильинична | 79 |
| Беленкова Маргарита Витальевна | 13 | Палкина Ольга Леонидовна | 52 |
| Белоусов Данила Сергеевич | 15 | Петрова Елена Константиновна | 18 |
| Белоусов Сергей Орестович | 15 | Пименова Галина Ивановна | 52 |
| Большунова Светлана Михайловна | 21 | Плуталова Татьяна Викторовна | 39 |
| Бондар Алина Сергеевна | 18 | Поддубная Мария Сергеевна | 54 |
| Васильев Илья Владимирович | 21 | Садовская Екатерина Игоревна | 35 |
| Воропаева Наталья Васильевна | 60 | Седова Лия Алексеевна | 56 |
| Вторникова Татьяна Николаевна | 74 | Сеннер Александр Евгеньевич | 67 |
| Головина Ирина Александровна | 24 | Серебрянникова Мария Дмитриевна | 60 |
| Гурова Анна Александровна | 27 | Солодовникова Татьяна Юрьевна | 29 |
| Железная Елизавета Александровна | 29 | Сухова Катерина Андреевна | 31 |
| Завьялова Светлана Владимировна | 77 | Сычева Дарья Алексеевна | 63 |
| Захаревич Екатерина Валерьевна | 31 | Табакowa Людмила Валентиновна | 48 |
| Игнатъева Евгения Сергеевна | 33 | Тестов Макар Сергеевич | 67 |
| Костина Екатерина Алексеевна | 35 | Трубникова Лариса Владимировна | 27, 44 |
| Кочнева Оксана Павловна | 24 | Филиппова Галина Сергеевна | 24 |
| Красова Юлия Юрьевна | 39 | Ханонина Елизавета Константиновна | 71 |
| Кривошѣкова Екатерина Фѣдоровна | 63 | Харченко Сергей Владимирович | 12 |
| Лузгин Данил Андреевич | 41 | Хлебникова Диана Алексеевна | 21 |
| Манкова Светлана Викторовна | 56 | Хомякова Юлия Романовна | 74 |
| Мисюрѳв Михаил Владимирович | 81 | Чижов Никита Андреевич | 77 |
| Михайлова Мария Михайловна | 44 | Швецов Александр Николаевич | 79 |
| Московкина Ирина Александровна | 48 | Шугаев Евгений Алексеевич | 41 |
| Моторная Светлана Евгеньевна | 13, 54 | Яковлева Анастасия Владимировна | 81 |
| Новикова Галина Николаевна | 71 | | |